ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

Народная Воля

№96 (1909)
Субота, 29 мая 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +17...+19, без ападкаў, уначы — +9...+11, дождж; у Брэсце ўдзень — +9...+11, дождж, уначы — +9...+11, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +13...+15, дождж, уначы — +5...+7, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +18...+20, без ападкаў, уначы — +9...+11, дождж; у Гомелі ўдзень — +21...+23, сонечна, уначы — +10...+12, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +21...+23, сонечна, уначы — +10...+12, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Жыхары Рагачова вядуць збор подпісаў супраць павышэння тарыфаў на камунальныя паслугі

Жыхары Рагачова (Гомельская вобласць) збіраюць подпісы супраць павышэння тарыфаў на камунальныя паслугі.

Як паведаміў БелаПАН ініцыятар акцыі, дэпутат Рагачоўскага райсавета Дзмітрый Шкулькоў, за дзесяць дзён ужо сабрана больш за 600 подпісаў. Разам з тым, мяркуе Д.Шкулькоў, *"адзінкавыя выказванні не вырашаць гэтую праблему, як і ціхае бурчанне на кухні". "Толькі тысячы подпісаў прымусяць улады прыслухацца да думкі народа"*, — лічыць дэпутат. Вось чаму ініцыятар акцыі плануе сабраць ад трох да чатырох тысяч подпісаў, каб затым накіраваць іх кіраўніку дзяржавы.

Дэпутат райсавета таксама паведаміў, што ў Адміністрацыі прэзідэнта ўжо знаходзяцца больш за чатыры тысячы подпісаў жыхароў Гомеля з пратэстам супраць павышэння камунальных плацяжоў. *"Праўда, пакуль ніякага адказу ўдзельнікі акцыі не атрымалі"*, — сказаў Д.Шкулькоў.

Марат ГАРАВЫ.

Дзе вы, заказчыкі?

Калісьці Віцебскі маторарамонтны завод аднаўляў за год больш за 10 тысяч матораў, а цяпер ледзь выцягвае праграму ў тры з паловай тысячы.

Вінаваціць у гэтым калектыў немагчыма. Паменшыўся і працягвае скарачацца трактарны парк Беларусі, а ў выніку скарачаецца і колькасць заявак на рамонт дызеляў. Не звяртаюцца на завод і тыя гаспадаркі, што маюць магчымасць набываць імпартную тэхніку, якая не так часта выходзіць са строю.

"Ахілесавай пятой" Віцебскага маторарамонтнага з'яўляецца таксама ўшчэнт зношаны станочны парк, на замену якога хранічна не хапае грошай, бо збяднелыя гаспадаркі пастаянна парушаюць тэрміны разлікаў за аднаўленыя маторы.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Канцэрты юных музыкантаў з Іспаніі

У Вялікай зале Рэспубліканскага музычнага каледжа пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (плошча Свабоды, 7) пачаліся канцэрты групы юных музыкантаў з Малагі (Іспанія).

Іспанскія дзеці ва ўзросце 9 — 10 гадоў выступяць у Мінску і Маскве ў рамках творчай акцыі "Дзеці супраць тэрарызму".

Ініцыятарам гэтай акцыі з'яўляецца выкладчык скрыпкі з Малагі Крысціян Блезьен, які падрыхтаваў канцэртныя праграмы са сваімі вучнямі пасля жудаснага тэрарыстычнага акта, што адбыўся ў Іспаніі ў сакавіку гэтага года.

Апошні канцэрт юных іспанцаў пройдзе ў Мінску 31 мая. Пачатак у 18 гадзін.

Марат ГАРАВЫ.

Исключительный случай

Евросоюз не практикует встреч с оппозицией какой-либо страны, но белорусская была принята на самом высоком уровне

Михаил СВЕТЛОВ

"Эта встреча позволила нам акцентировать внимание на ситуации в Беларуси, особенно на предстоящих осенью этого года парламентских выборах. Европейский Союз заинтересован в прекращении политики изоляции Беларуси и ее присоединении к остальным странам Европы через плодотворное и тесное сотрудничество. Предстоящие парламентские выборы дают возможность белорусским властям продемонстрировать свою готовность развивать демократию и общеевропейские ценности.

Настоящая ситуация в Беларуси остается весьма сложной для тех, кто борется против режима. Визит, совершенный лидерами оппозиции по приглашению Евросоюза, должен считаться знаком поддержки, знаком развития открытой, плюралистической и демократической Беларуси", — такое заявление сделал Верховный представитель Евросоюза по вопросам внешней политики и безопасности **Хавьер СОЛАНА** во время встречи с делегацией белорусской оппозиции, состоявшейся 26 мая в штаб-квартире Евросоюза. Несомненно, визит представителей белорусских демократических сил в Брюссель является очень важным. За десять лет нахождения у власти Александр Лукашенко и его чиновники не были удостоены встреч столь высокого уровня. Приглашая белорусскую оппозицию в Брюссель, руководство ЕС отметило, что Евросоюз не практикует встреч с оппозицией. Белорусский случай — исключение, подчеркивающее, что ЕС рассматривает Беларусь как перспективную для демократии страну. Встреча белорусских демократов с руководством Евросоюза является настоящим прорывом международной изоляции Беларуси. Именно представители оппозиции подняли в ЕС на таком высоком уровне вопрос о вступлении Беларуси в Евросоюз. Члены белорусской делегации также ходатайствовали об упрощении процедуры выдачи виз для белорусских граждан, в особенности для молодежи.

Напомним, что в Брюссель были приглашены представители Европейской коалиции "Свабодная Беларусь", Народной коалиции "Пять плюс", депутатской группы "Республика", незарегистрированного молодежного движения "Зубр", ряда других гражданских структур. В штаб-квартире Евросоюза прошли встречи с Верховным Представителем Евросоюза по вопросам внешней политики и безопасности **Хавьером СОЛАНОЙ**, комиссаром по вопросам расширения Евросоюза **Гюнтером ФЕРХОЙГЕНОМ**, **Томом КИТТОМ**, государственным министром по вопросам международного сотрудничества и правам человека Ирландии, которая сейчас председательствует в ЕС, генеральным директором Еврокомиссии по проблемам расширения Европейского Союза **Энеко ЛАНДАБУРУ** и другими видными европейскими политиками.

Во время встречи с представителями белорусской оппозиции генеральный директор Еврокомиссии по проблемам расширения Европейского Союза **Энеко ЛАНДАБУРУ** выразил озабоченность ситуацией в Беларуси.

"Мы реально озабочены тем, что происходит в Беларуси. В оценке ситуации в Беларуси нам очень помог доклад Христоса Пургуридеса, который содержал серьезную и правдивую информацию. Мы посылаем сигнал белорусскому правительству, заявляя о своей озабоченности ситуацией. Мы понимаем, насколько важны предстоящие в Беларуси парламентские выборы, и стараемся воздействовать на официальные власти, с тем чтобы белорусский народ мог осуществить свободный выбор. Мы сотрудничаем с ОБСЕ, с тем чтобы осуществить контроль за выборами и дать им надлежащую оценку".

Энеко Ландабуру, баск по национальности, выразил личную поддержку белорусской оппозиции:

"Я принимал участие в борьбе с диктатурой Франко и очень хорошо понимаю вашу ситуацию, понимаю, насколько важна поддержка международного сообщества. Я выражаю вам свою симпатию и поддержку".

Государственный министр Республики Ирландия по международному сотрудничеству и правам человека Том Китт также выразил озабоченность ситуацией с правами человека в Беларуси. Госминистр заявил о необходимости проведения независимого расследования дел об исчезновении в Беларуси ряда политических и общественных деятелей и призвал белорусскую оппозицию к объединению. Кроме того, Том Китт заметил, что Евросоюз будет делать все возможное, чтобы, несмотря на действия официального Минска, не изолировать белорусский народ от Европы. *"Мы не желаем сотрудничать с вашим правительством, но это касается только белорусских властей, а не белорусского народа"*, — сказал Китт.

Во время встречи с Верховным Представителем Евросоюза по вопросам внешней политики и безопасности Хавьером Соланой представители белорусской оппозиции подняли вопрос о нарушениях прав человека в нашей стране, арестах активистов оппозиции, давлении на гражданское сообщество и уничтожении свободы слова. Белорусские политики призвали международное сообщество оказать давление на белорусские власти, усилить внимание к стране накануне и во время проведения парламентских выборов. Лидер группы "Республика" генерал **Валерий ФРОЛОВ** поднял вопрос об аресте экс-министра внешнеэкономических связей Беларуси, депутата Верховного Совета 12-го и 13-го созывов, Чрезвычайного и Полномочного посла Михаила Маринича. Об арестах Михаила Маринича и лидера Общенационального стачкома предпринимателей и участника Европейской коалиции "Свабодная Беларусь" Валерия Левоневского говорилось также во время визита в Министерство иностранных дел Бельгии. **Ирина КРАСОВСКАЯ**, лидер гражданской инициативы "Мы помним", участник Европейской коалиции "Свабодная Беларусь" и супруга исчезнувшего в 1999 году бизнесмена и общественного деятеля Анатолия Красовского, призвала представителей бельгийского МИД поддержать инициативу родственников исчезнувших в Беларуси известных людей начать в Бельгии процессы против некоторых высокопоставленных белорусских чиновников за убийства по политическим мотивам. Законы Бельгии предусматривают международную юрисдикцию по делам о серьезных нарушениях прав человека.

25 мая белорусская делегация встречалась также с комиссаром по вопросам расширения Евросоюза Гюнтером Ферхойгеном и принимала участие в семинаре по ситуации в Беларуси и ее проблемам в Центре европейской политики. Гюнтер Ферхойген заявил, что главным условием вступления Беларуси в Евросоюз является демократизация.

"Мы готовы поддерживать белорусские демократические силы, и мы будем продолжать доводить до белорусских властей нашу позицию о недопустимости давления на гражданское сообщество", — сказал Ферхойген.

По словам комиссара ЕС, как только в Беларуси будут восстановлены принципы демократии, отношения нашей страны с Евросоюзом значительно улучшатся. *"Никто не ставит под сомнение то, что Беларусь являетесь европейской страной и может ставить вопрос о своем присутствии в Евросоюзе"*, — сказал Ферхойген.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Павел ШЕРЕМЕТ:

«Маринича неслучайно выбрали в качестве жертвы...»

Известный журналист, руководитель отдела спецпроектов ОРТ Павел Шеремет выступил с заявлением в поддержку Михаила Маринича.

"Я далек от политической борьбы. Я вообще не занимаюсь политикой. Я журналист. И всегда считал, что главное — сохранить свою профессиональную репутацию и не вмешиваться в политические игры, но в данном случае я просто не могу молчать..." — сказал Шеремет.

По словам Павла, недавно был создан общественный комитет гражданской защиты Михаила Маринича, в который вошли известные политики, деятели культуры и даже некоторые журналисты.

"Комитет был создан для того, чтобы эти люди взяли на себя моральную ответственность за освобождение Маринича, поскольку совершенно очевидна надуманность предъявленных ему обвинений, — сказал Шеремет. — *Вся эта пропагандистская информационная машина, которая вначале раскручивала версию с фальшивыми долларами, секретными документами, сейчас уткнулась в пистолет в целлофановом пакете, на котором, по словам адвоката, даже отсутствуют отпечатки чьих бы то ни было пальцев...*

*На взгляд людей, которые вошли в гражданский комитет, Маринич — это Карпенко сегодня. Несколько лет назад **Геннадий Карпенко** был тем лидером, вокруг которого собирались разные партии, движения, люди, борющиеся за изменение общественно-политической ситуации в Беларуси. Сегодня все больше данных о том, что смерть Карпенко неслучайна. После его смерти прошла серия похищений известных политических и общественных деятелей. Сегодня, конечно, не осмелятся снова пойти на такие беспрецедентные шаги, как с **Захаренко, Гончаром**... Поэтому предпринимаются подобные провокации, и таким образом политики выводятся из политической жизни страны.*

*На мой взгляд, Маринича неслучайно выбрали в качестве жертвы. Это очень точное попадание белорусских спецслужб. Михаил Маринич — это один из последних известных деятелей Беларуси с незапятнанной репутацией. У него, образно выражаясь, нет крючка на шее: он не судим за помидоры, как **Василий Леонов**, или за кредиты, как **Михаил Чигирь**. Маринич был председателем Минского горисполкома, министром внешнеэкономических связей, послом, но его не за что было привлекать к уголовной ответственности. Поэтому возник спектакль с пистолетом...*

*В 2001 году Михаил Маринич заявил о своих намерениях баллотироваться на пост президента. Это был вынужденный шаг с его стороны. Предполагалось, что кандидатом в президенты на тех выборах выступит **Михаил Мясникович**, но он в последний момент... Сегодня, когда уже фактически началась подготовка к парламентским, а заодно и президентским выборам, к Мариничу потянулись люди из органов власти...*

Завтра каждого из нас могут бросить за решетку. И чем ближе выборы, тем больше будет количество пистолетов, найденных у того или иного общественного деятеля. Поэтому мы не можем молчать. Если промолчим, завтра такая же участь постигнет и нас..."

Адвокат Маринича **Вера Стремковская** говорит, что до сих пор не может получить ответ на заявление своего подзащитного о возврате изъятых денег.

"На мой взгляд, в КГБ просто не знают, что делать с этим заявлением, — говорит Вера Валентиновна. — *Его перебрасывают из кабинета в кабинет, я даже не знаю, кто сейчас занимается этим вопросом..."*

По словам Стремковской, до сих пор не рассмотрены около десятка жалоб по поводу нарушения конституционных прав экс-дипломата, написанных ею, Мариничем и его близкими на имя прокуроров (в том числе и генерального).

К тому же Михаилу Афанасьевичу и его адвокатам *"не предъявлены процессуальные документы о производстве экспертиз и заключения экспертов в отношении пистолета, найденного у него на даче. Однако объявлено, что оружие признано огнестрельным, хотя на нем отсутствуют отпечатки пальцев (оружие находилось в целлофановом пакете)".*

Адвокат экс-дипломата написала ходатайство с просьбой провести медицинскую экспертизу о состоянии здоровья Маринича, а также выяснить, применялись ли к нему какие-либо психотропные вещества, и если да, то какие.



Павел Шеремет знает: чтобы выпустили Маринича, нужна воля Лукашенко.

Фото photo.bymedia.net

На днях Вера Стремковская встретилась с Чрезвычайным и Полномочным послом Франции в Беларуси **Стефаном Шмелевским.** Он изъявил желание в ближайшее время посетить Маринича в СИЗО.

По словам руководителя Центра информации и общественных связей КГБ **Александра Базанова,** новой официальной информации по делу Маринича нет.

Марина КОКТЫШ.

БЛИЦ-КОММЕНТАРИЙ

Зачем белорусскому рублю графический знак?

Национальный банк Республики Беларусь с 1 июня 2004 года по 31 января 2005 года проводит открытый конкурс по созданию графического знака национальной денежной единицы — белорусского рубля.

Соответствующее постановление от 10.05.2004 г. № 141 принято Советом директоров главного банковского учреждения страны. Этим документом также утвержден состав конкурсной комиссии во главе с заместителем председателя правления Владимиром Ярославовичем Сенько.

В открытом конкурсе могут принять участие как отдельные граждане, так и коллективы, представившие конкурсное предложение. Оно должно включать выполненный в произвольной форме эскизный проект графического знака белорусского рубля, пояснительную записку с обоснованием, а также реквизиты участника конкурса (фамилия, имя, отчество, год рождения, полное наименование организации, почтовый адрес, телефон). При этом количество представленных вариантов эскизного проекта графического знака не ограничивается.

Конкурсное предложение представляется в запечатанном конверте с пометкой "Графический знак" на бумажном или магнитном носителе или на компакт-диске.

Итоги конкурса планируется подвести до 15 февраля 2005 года и утвердить на заседании Совета директоров Национального банка. Для победителя предусмотрена одноразовая выплата в размере 50 базовых величин.

Открытый конкурс по созданию графического знака белорусского рубля проводится на безвозмездной основе и предусматривает исключительную передачу прав победителя на размещение и использование графического знака белорусского рубля Национальному банку Республики Беларусь в порядке, определенном белорусским законодательством.

Управление информации Национального банка.

***

Графический знак национальной денежной единицы имеют многие страны. Наши читатели, наверное, знают графические знаки доллара и евро, которые проставляются около суммы вместо самих слов "доллар" или "евро". Недавно свои графические знаки заимели российский рубль и украинская гривна.

Но зачем белорусскому рублю графический знак? Ведь наша страна готовится к переходу на российский рубль. Как же понимать проведение такого конкурса: как отказ от российского рубля и укрепления национальной валюты или "достойное" ее захоронение, так сказать, со всеми почестями, со своим графическим знаком?

Я поинтересовался мнением бывшего главного банкира страны Станислава Богданкевича. Он тоже задумался: зачем разрабатывать графический знак, если власть хочет отказаться от национальной денежной валюты? И заметил, что имеет смысл вводить графический знак национального рубля лишь в том случае, если в ближайшее десятилетие не собираются переходить на валюту другого государства.

В управлении информации Национального банка пояснили, что мероприятие это приурочено к 10-летию белорусского рубля, и напомнили, что российский рубль и украинская гривна уже имеют свои графические знаки. На вопрос: "Какой смысл вводить графический знак национального рубля, если переходим на российский рубль?" получен ответ: "Тогда белорусский рубль войдет в историю со своим графическим знаком".

Сергей ИВАНОВ.

ГОРКІ ЛЁС

Самагубства прадпрымальніка

Калегі ўладальніка маршрутнага таксі з Гомеля, які ў пачатку мая скончыў жыццё самагубствам, выказваюць меркаванне, што прычынай трагедыі стаў непамерна высокі збор за выкарыстанне прадпрымальнікамі транспартных сродкаў.

У прыватнасці, як паведаміў БелаПАН кіраўнік Гомельскага абласнога аддзялення грамадзянскай ініцыятывы "Партнёрства" Святаслаў Шаламаў, згодна з Указам прэзідэнта ад 22 сакавіка 2004 года "Аб заснаванні рэспубліканскага збору за выкарыстанне ў прадпрымальніцкай дзейнасці і перадачу юрыдычным асобам і індывідуальным прадпрымальнікам транспартных сродкаў", за кожны кубічны сантыметр аб'ёму рухавіка аўтамабіля неабходна заплаціць 2 еўра. *"Атрымліваецца, што ўладальнікам маршрутных таксі неабходна заплаціць ад 5 да 8 тысяч еўра за мікрааўтобус,* — сказаў С.Шаламаў. — *Прычым пад дзеянне ўказа трапляюць не толькі транспартныя сродкі, увезеныя пасля 25 красавіка гэтага года, але і тыя, з моманту мытнага афармлення якіх не прайшло двух гадоў".*

Паводле слоў С.Шаламава, іх загінуўшы таварыш пазычыў для набыцця мікрааўтобуса 3 тысячы долараў ЗША і аформіў на сябе мытныя дакументы. У адпаведнасці з указам прэзідэнта яму неабходна было таксама аплаціць рэспубліканскі збор у суме 5 тысяч еўра. Аднак на працягу месяца ўладальнік таксі так і не змог знайсці крэдытораў і кампаньёнаў. З адчаю ён скончыў жыццё самагубствам, пакінуўшы жонку з малалетнім сынам.

Усе яго калегі, уладальнікі маршрутных таксі, адзінадушныя ў прычыне трагедыі. Яны ўпэўнены, што прадпрымальнік пайшоў з жыцця, бо не ў стане быў адначасова выплаціць доўг за машыну і рэспубліканскі збор, сказаў С.Шаламаў.

Паводле яго слоў, цяпер прадстаўнікі ініцыятывы "Партнёрства" збіраюць подпісы грамадзян пад лістом супраць увядзення рэспубліканскага збору за выкарыстанне ў прадпрымальніцкай дзейнасці транспартных сродкаў. "Наш пратэст будзе адпраўлены ў Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу, Міністэрства транспарту і камунікацый, а таксама старшыні Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі", — паведаміў С.Шаламаў.

Марат ГАРАВЫ.

КАДРЫ

Людмила Постоялко уходит в отставку?

Сама министр здравоохранения не комментирует подобную информацию

Людмила Постоялко руководит министерством почти два года. В октябре 2001 года она была назначена первым заместителем министра. На эту должность Людмила Андреевна была переведена с поста главврача Брестской детской областной больницы, который занимала совсем непродолжительное время. Многие посчитали, что это достаточная благодарность личному президентскому врачу Ирине Абельской, ведь Постоялко — ее мать. Но в августе 2002 года Лукашенко подписал указ о назначении Постоялко министром здравоохранения.

Несколько месяцев назад появилась информация, что Людмила Андреевна собирается уйти в отставку. И в этом никто не видел ничего предосудительного: важный государственный пост Постоялко получила в пенсионном возрасте.

Называлось даже предполагаемое место ее новой работы — представительство Международной федерации Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. Согласно уставу этой организации, ее не может возглавлять представитель той страны, где работает представительство. Но временно исполнять обязанности главы представительства или быть его заместителем может и белорус. К тому же в начале марта неожиданно для многих на внеочередном 19-ом съезде Белорусского Красного Креста Людмила Постоялко была избрана председателем этой организации. В устав внесли изменения, подчеркнув, что в своей деятельности Белорусский Красный Крест намерен больше внимания уделять сотрудничеству с Международной федерацией Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.

Однако Людмила Андреевна Постоялко утверждает, что впервые слышит информацию о предполагаемой отставке. И даже шутит: "Может Вы мне это прокомментируете?"

— Значит, Вы готовы работать и дальше?

— Я и работаю. Вот и сейчас только из Несвижа вернулась. Проводила там встречу с населением по вопросам оказания медицинской помощи.

Действительно, график работы министра очень плотный. Людмила Андреевна считается волевым руководителем. Полтора года назад она переполошила всю медицинскую общественность, заявив о планах расформирования нескольких НИИ по всей стране. Потом была предложена схема лечения больных по месту прописки, вызвавшая большую критику среди населения и медиков. Сейчас обсуждается очередное нововведение: сокращение времени пребывания пациентов в клинике и на больничном.

За последние полтора года из уст главы государства ни разу не прозвучали слова критики в адрес министра здравоохранения и даже всего ведомства — по крайней мере официальных сообщений об этом не было. А в нашей стране это многое значит...

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

На фото: *портфель еще рано застегивать?*

Народная Воля
29 МАЯ 2004 г.

Сопротивление

в годы войны проявили белорусские партизаны. Сегодня скульптор Валентин Занкович создает мемориал «Беларусь Партизанская» в поистине боевых условиях

За время, прошедшее с момента распада СССР, бывшие союзные республики, а ныне суверенные государства, обзавелись памятниками и мемориальными комплексами, отражающими их новый политический статус. Как грибы после дождя, повырастали монументы Независимости, в бронзе и камне увековечены исторические события, которые в советское время тщательно замалчивались, и личности, упоминание которых в позитивном смысле трактовалось, как проявление национализма, и, соответственно, каралось.

Насколько тогда, при большевиках, Беларусь опережала остальные "братские республики" по темпам русификации и манкуртизации, настолько сегодня, в суверенном состоянии, отстает от соседей в строительстве национального государства. Наш идеологический ландшафт по-прежнему определяют символы советского прошлого — многочисленные памятники Ленину, Дзержинскому и прочей большевистской номенклатуре. Даже Вторая мировая война предстает в нашем монументально-мемориальном зеркале не национальной трагедией, а ниспосланным белорусскому народу свыше испытанием на верность так называемой "Советской отчизне". Даже в Хатынском мемориале на "Венце памяти" есть абсурдный текст, который трактует трагедию этой белорусской деревни именно в таком ключе.

В скором времени в Минске появится еще один памятник, тематически обращенный к событиям 60-летней давности. Мемориал "Беларусь Партизанская" на одноименном проспекте. Будет ли он знаком нового времени и нового мышления или станет одним из тех монументальных "гвоздей", которыми наша страна приколочена (иногда кажется, намертво) к вчерашнему дню? Собственно, об этом я и беседую с автором мемориала скульптором **Валентином ЗАНКОВИЧЕМ.**

— Валентин Павлович, открытие мемориала на Партизанском проспеке, похоже, станет главным событием празднования 60-й годовщины освобождения Беларуси. Появление в городе еще одного произведения монументального искусства, тем более не в центре, а ближе к периферии, где эстетика явно в дефиците, безусловно, нужно приветствовать. Но возникает вопрос, а так ли уж необходим городу еще один военный памятник? Есть музей Великой Отечественной войны, монументы на площади Победы и проспекте Машерова, братская могила на бульваре Толбухина, Военное кладбище на Долгобродской, памятные знаки на площади Независимости, на Октябрьской площади, танк-памятник у Дома офицеров. Я уж не говорю о многочисленных мемориальных досках на улицах, названных в честь героев войны. Может сложиться впечатление, что кроме войны 1939-1945 годов в белорусской истории ничего не было, и кроме этого белорусскому народу нечего и вспомнить.

— Военная тема настолько важна для национального самосознания, что она еще долго будет востребована в нашем обществе. Сегодня напоминать объединенной Европе о красном знамени над Рейхстагом не совсем корректно. Это может восприниматься как скрытая угроза, как "воспоминание о будущем". Да и тем, кто ностальгирует по Советскому Союзу, по сверхдержаве, вспоминать триумф 1945 года — это только душу травить и соль на раны сыпать. Поскольку нынче международный статус Беларуси, Украины, России, иных постсоветских государств весьма невысок. Поэтому неудивительно, что сегодня в белорусской историографии наметилась тенденция при освещении событий Второй мировой войны смещать акцент с заграничного похода Красной Армии, завершившегося взятием Берлина, на противостояние фашистской агрессии на своей земле, на движение Сопротивления. Я думаю, мы идем к тому, что эпопея белорусского сопротивления во Второй мировой войне станет в национальном самосознании в один ряд с восстанием Костюшко, восстанием Калиновского, вооруженной защитой независимости БНР. Масштабы партизанского движения в оккупированной немцами Беларуси не имеют аналогов в мировой истории. А, что не с чем сравнивать и объяснить трудно. Тем более, что до недавнего времени это истинно народное, а значит, стихийное, идейно неоднородное и внутренне противоречивое движение пытались вогнать в рамки советского патриотизма и коммунистической идейности. А все, что в эти рамки не умещалось, предпочитали не замечать. И прежде всего это касалось собственно белорусского патриотизма. Так что при всем обилии произведений на военную тематику вообще и партизанскую в частности феномен нашего Сопротивления до сих пор по-настоящему не осмыслен. Я хочу сказать, не осмыслен с национальных позиций. Поэтому любая книга, пьеса, фильм, картина или скульптура, которые приближают нас к пониманию причин трагедии, смысла борьбы и цены победы белорусской нации во Второй мировой войне, лишними не будут.

— Монумент, о котором идет разговор, Вы, надо думать, относите к числу именно таких произведений "приближающих к пониманию"?

— Да. Без ложной скромности скажу: это памятник, который подведет черту под целой эпохой в белорусском монументальном искусстве и со временем станет для нашей страны таким же символом, как для Америки — статуя Свободы, или "Марсельеза" Рюда для Франции. Если тема мученичества нашла убедительное выражение в Хатынском мемориале, то борьба и победа представлены в нашем искусстве как-то фрагментарно, эпизодически — словно мы стеснялись своего подвига, стесняемся великой роли, которую Беларусь сыграла в истории XX века. Вся наша монументальная пластика, посвященная теме Сопротивления, — это, как правило, либо воспроизведение конкретных боевых эпизодов, либо стандартные памятники погибшим землякам. Образа, претендующего на некое историческое обобщение, нет. Его, правда, пытался создать Анатолий Аникейчик в мемориальном комплексе "Прорыв" в Ушачах. Но по разным причинам, о которых мы сейчас говорить не будем, ему этого сделать не удалось.

Идея создания общебелорусского партизанского мемориала принадлежит Машерову. Еще во время работы над Брестской крепостью он говорил белорусским участникам проекта буквально следующее: "Партизанская тема пока ни в одном из памятников должным образом не отображена, и я хочу, чтобы достойный мемориальный комплекс был построен, пока я жив. Я не знаю, что он должен представлять собой в художественном смысле, но как хозяйственник скажу: он должен стоить дороже Бреста". При Машерове уже начинали работать над этой идеей, было проведено несколько конкурсов. После его смерти все прекратилось. Вновь вернулись лишь спустя много лет. Кстати, я думаю, Машеров сумел бы правильно оценить "Беларусь Партизанскую". Вкус он имел своеобразный, но был очень восприимчив к оригинальным идеям. Сегодня колокола Хатыни — это нечто само собою разумеющееся. А ведь тогда идеологическое начальство республики приняло эту идею, этот образ в штыки, усмотрев в колоколах религиозную символику. А Машерову понравилось. С ним же спорить не посмели.

— Что собой будет представлять Ваш мемориал?

— Центральная скульптура мемориала — женщина со знаменем и зубр. Композиция будет установлена на колонне, основание которой "обернуто" рельефом, повествующем о стихийном исходе народа в леса, о начале партизанской борьбы. Вокруг колонны — несколько скульптурных композиций, посвященных наиболее характерным моментам партизанской войны. Предполагается благоустройство прилегающей к мемориалу территории. Дальнейшее строительство на Партизанском проспекте будет ориентироваться на эту архитектурно-пластическую доминанту. Так, если коротко. Но скульптуру со слов не представишь — ее нужно видеть.

— Лично я видел рабочую модель центральной скульптуры, слышал весьма эмоциональный и лестный отзыв уважаемого мною скульптора Алеся Шатерника о вашей "Беларуси Партизанской". Я согласен, что она может стать для страны "Статуей Свободы" или "Марсельезой". Но есть и прямо противоположные мнения. Некоторые из ваших коллег считают такое решение крайне неудачным в образном и конструктивном смысле, более того, Вас обвиняют в плагиате, называют имена скульпторов, у которых Вы якобы украли этот образ. Что Вы на это скажете?

— А что тут говорить! Обвинить в плагиате можно кого угодно. Образный ряд и конструктивные схемы, которые активно используются в современной монументально-декоративной пластике при создании памятников и мемориальных комплексов, применяли еще в Римской империи. Этак можно назвать плагиатом все конные памятники, появившиеся после статуи императора Марка Аврелия на коне (2-й век н.э.). Есть древние прототипы у всех триумфальных арок, всех увенчанных скульптурой колонн, всех обелисков. В ситуации, о которой мы говорим, самое абсурдное то, что мне предъявляют два взаимоисключающих обвинения. С одной стороны я якобы недостаточно оригинален, поскольку использую образы, ставшие в некотором смысле традиционными, — с другой, я не имею должного уважения к архитектурному канону и скульптурной традиции.

— Поясните...

— Вообще существует правило: чем выше постамент, тем проще по форме установленная на нем композиция. Мои оппоненты почему-то считают это правило незыблемым. Колонна, на которой будет установлена центральная скульптура мемориала, — постамент достаточно высокий, хотя он и ниже, чем я изначально планировал. Вот от меня и требовали поставить на колонну что-нибудь попроще. Я же отвечал, что в искусстве нет раз и навсегда утвержденных правил; ссылался на авторитет великого шведского скульптора Миллеса, который устанавливал сложнейшие композиции на обелисках. До кого-то дошло, кто-то остался при своем мнении. Что касается самого образа... И зубр, и женщина со знаменем — для белорусской пластики, вообще для нашего изобразительного искусства образы не новые, но их еще не совмещали в одной композиции так, как это сделал я. Поскольку получилось довольно выразительно и эффектно — с этим трудно было спорить, чтобы зарубить саму идею, выдвинули обвинение в плагиате.

— Не иначе как Вы своих оппонентов чем-то сильно достали?

— Как Вы понимаете, желающих получить этот заказ было более чем достаточно. Обычно созданию столь масштабного художественного обьекта предшествует конкурс на лучший проект. Многие ожидали, что так будет и в этот раз. Но дело в том, что конкурс далеко не всегда выявляет лучшее решение. Результат голосования предопределяет "подковерная" борьба, в которой талант — не самый сильный аргумент. Предпочтительнее крепкие локти и налаженные связи. Конкурсы на объекты общенационального масштаба курирует Министерство культуры. Чиновники, в свою очередь, заинтересованы, чтобы конкурс тянулся как можно дольше, поскольку это позволяет год-два-три-десять (пока проходит первый, второй, третий туры, пока общественные обсуждения проектов, согласования, утверждения изменений и так далее) отчитываться о проделанной работе, фактически ничего не делая. Где памятник Кастусю Калиновскому, где мемориал в Куропатах, где памятник Франциску Скорине? А ведь проводились конкурсы, и деньги на их проведение потрачены немалые.

Так вот, городские власти, желая получить к 60-летию освобождения Беларуси готовый памятник, а не проект на неопределенную перспективу, не стали рисковать, не стали организовывать конкурс, а просто вышли на художника, который этой темой занимался еще при Машерове, а совсем недавно поставил памятник "Партизанам Полесья".

— То есть, на Вас?

— Именно так. Были соблюдены необходимые формальности, в юридическом смысле здесь все чисто. Дело пошло, но не при деле оказались Министерство культуры и те люди в творческих союзах, которые при ином раскладе могли бы с этого что-то иметь, поскольку им вроде как по должности положено. Я уж не говорю про конкретных скульпторов и архитекторов, посчитавших себя обойденными. Вот тут-то и начались интриги, обвинения в плагиате и творческой несостоятельности, попытки организовать саботаж, сорвать сроки.

— Есть восточная поговорка. Что-то вроде, собака лает, а караван продолжает путь...

— Хорошо, если бы ограничилось только лаем... Сначала распространили среди людей, принимающих ответственные решения, "вещественные доказательства" — фотографии станковых композиций белорусских скульпторов, где есть зубр и женщина. За всю историю белорусской пластики таких композиций две-три. Долго искали, нашли. Автора одной из них, моего друга скульптора Юрия Полякова вызвали в Министерство культуры и предложили написать письмо на имя министра с жалобой на Занковича, который его, можно сказать, обокрал. За это обещали хороший заказ. А Юра в это время был безработным, сидел без заказов, по трудовой книжке числился дворником в Зеленхозе. Я вполне понимаю его психологическое состояние, когда он, предполагаю, под диктовку писал это письмо... Потом его совесть заела. Пришел ко мне в мастерскую. Покажи, говорит, что ты там такое лепишь. Посмотрел, говорит: "Слушай, так ничего же общего с моим. А я уже министру написал... Надо писать второе письмо, что никаких претензий." В общем, с Поляковым у них получился облом. После этого я встречался Сергеем Бондаренко, прекрасным анималистом, у меня к нему были вопросы по анатомии и пластике зубра. Он мне очень помог советами и изобразительным материалом (дал для работы 14 фотографий из своего архива). А поскольку у него есть композиция на экологическую тему, — женщина в национальном костюме на зубре, я спросил, не имет ли он ко мне претензий? Этот вопрос его не просто удивил — ошарашил. "Какие претензии?!" Я по возможности говорил со всеми скульпторами, кто когда-либо лепил зубра. Им всем я благодарен за творческую солидарность и дельные советы.

— А у Вас есть предположение, кто конкретно палки в колеса ставил?

— Как я уже говорил, обиженных, считающих себя обойденными, хватает. А координирующая роль, я полагаю, принадлежит председателю Художественного совета. И есть еще один известный человек. С ним в молодые годы я работал в "Минскпроекте". Он в то время был там секретарем комсомольской организации. Его имя незаслуженно связывают с созданием Хатынского мемориала, поскольку по недоразумению он официально включен в число авторов. Он довольно влиятельная фигура, и связи у него соответственные. Именно он организовывал присутствие на одном из последних общественных обсуждений группы специально проинструктированных ветеранов войны — генералов, полковников, которые очень активно пытались "зарубить" ключевой образ мемориала, заменить женщину на зубре на что угодно. Предлагали поставить на колонну партизана с автоматом, аиста, даже маршала Жукова. Еще бы немного, и до Сталина очередь дошла. Когда стало ясно, что их предложения не проходят, начались угрозы: "Мы автора посадим, мы на него в прокуратуру напишем!" И действительно, написали...

— Вы говорите о тех, кто за Вашей спиной действовал против Вас. А были такие, кто Вам открыто высказывал поддержку?

— Если бы их не было, дело вообще не пошло бы, мою идею задушили в зародыше, на стадии эскиза. Страсти вокруг "Беларуси Партизанской" свидетельствуют о значимости этого художественного проекта для страны. На обсуждениях, предшествующих упомянутому ранее, поддержку мне как автору, одобрение моей трактовки образа Беларуси-партизанки высказывали известные архитекторы, скульпторы, искусствоведы, многие ветераны войны. На одном из обсуждений меня очень тронули выступления молодых людей. Я поначалу даже подумал, что это студенты Академии искусств; настолько смелы, продуманы и выверены были их оценки. Но потом выяснилось, что среди них не было никого, кто был бы связан с искусством. После их слов я окончательно убедился, что я на правильном пути; что этот памятник обращен в будущее.

— После жалобы в прокуратуру "наезды" на Вас прекратились?

— Самае "интересное" было впереди. В течение двух лет со мной контактировали представители двух литейных предприятий — "Отменное литье" и "Юнома". Все ждали, когда будут созданы рабочие модели скульптур и можно будет приступить к отливке. Вот рабочие модели сделаны, отливку решили поручить "Отменному литью". Они включились в работу, литейщики сделали на моделях разметку, за ними пришли форматоры, и вдруг... без обьяснения причин предприятие отказывается от долгожданного заказа. Заказ переходит "Юноме", и история повторяется. Несколько дней литейщики "Юномы" работают с нашими моделями, а затем представители предприятия заявляют: "Отливать не будем". Кто или что может заставить людей отказаться от выгодного заказа, от престижной работы, от живых денег? Единственное, что у нас остается в такой ситуации, это литейка в Соснах — предприятие в системе Художественного комбината. Предприятие слабоватое, только становится на ноги. Но выбирать не приходится. Передаем заказ туда. Через неделю после начала работы — ночью налет на литейный цех: сбиты замки, украдена форсунка.

— Форсунка — это что?

— Она разбрызгивает в печи солярку. Это как карбюратор в автомобиле. Трудно представить, в каком хозяйстве она может пригодиться. За пределами литейного цеха форсунка — вещь абсолютно бесполезная. Работа остановилась на две недели. Новую форсунку раздобыли в Бресте. Литье закончили, приступили к монтажу. Через неделю после начала монтажа — налет на сборочный цех. Железные двери на болтах раскурочили ломом. Ничего не взяли. Как я понимаю, собирались украсть отлитые фрагменты скульптур. Но на этот момент они уже были смонтированы, сварены. Без крана не поднимешь. Выходит, зря ломали дверь.

Я теряюсь в догадках, что еще они придумают, чтобы сорвать постройку мемориала в запланированый срок. Как видите, партизанский мемориал, как ему и положено, создается в боевых условиях. Все это отдает мистикой, но, к сожалению, это реальность.

— Спасибо за беседу, Валентин Павлович. Мне остается лишь пожелать Вам успеха. Надеюсь следующее интервью взять у Вас на торжественном открытии мемориала, которое не придется переносить на более поздний срок.

Беседовал Пётра ВАСИЛЕВСКИЙ.

ПУЛЬС

Толькі адзін школьнік атрымаў 10 балаў на платным тэсціраванні па рускай мове ў Гомельскай вобласці

Толькі адзін школьнік з 6 тысяч атрымаў 10 балаў на платным тэсціраванні па рускай мове ў Гомельскай вобласці. Пра гэта БелаПАН заявіў начальнік Камітэта дзяржкантролю Гомельскай вобласці Валерый Дулебянец.

Папярэднія вынікі тэсціравання наступныя: па рускай мове 10 балаў набраў толькі 1 чалавек, 9 балаў — 1,6 працэнта, 8 балаў — 4,9 працэнта, пераважная большасць (37,18 працэнта) атрымалі 3 балы, ніжэй за тройку — 3,6 працэнта. Па беларускай мове вынікі куды горшыя: 10 балаў не набраў ніхто, 9 балаў — 0,13 працэнта, 8 балаў — 2,1 працэнта, аднак ніжэй за тройку зарабілі 2 працэнты школьнікаў.

Алена ПАСКАННАЯ.

Аўтамабіль становіцца раскошай

"Аўтамабіль — не раскоша, а сродак перамяшчэння", — лагічна паўтараў Астап Бендэр. Але наўрад ці пагадзіліся б з ім цяперашнія жыхары Талачыншчыны. Колькасць аўтамашын, якія лічацца на балансе прадпрыемстваў і арганізацый раёна, за апошні час прыкметна скарацілася за кошт спісання зношаных транспартных сродкаў. Летась, да прыкладу, выйшла са строю 127 аўтамабіляў, а набыта за гэты час было толькі 57, з якіх усяго 33 новыя.

Сёлета аўтапарк прадпрыемстваў і арганізацый Талачыншчыны налічвае каля 1090 адзінак транспарту, што на 8% менш, чым летась.

Асабліва значнае скарачэнне парка грузавых машын: амаль 40% іх знаходзіцца ў эксплуатацыі звыш 13 гадоў, каля 30% — звыш 10 гадоў, і толькі 5% — да трох год.

Брудная «Лагуна»

У следчым аддзеле Кастрычніцкага РАУС Віцебска разглядаецца крымінальная справа ў дачыненні да супрацоўніка аздараўленчага цэнтра "Лагуна", дзе наведвальнікам сауны аказваліся платныя сексуальныя паслугі. За апошнія два з паловай гады аператыўным шляхам выяўлены шэсць выпадкаў абслугоўвання кліентаў прастытуткамі.

Следства яшчэ працягваецца, але раённая пракуратура ўжо запатрабавала спыніць дзейнасць бруднай "Лагуны".

Служыў у міліцыі хабарнік

800 долараў ЗША, тэлефон "Матарола" коштам у 170 долараў, швейцарскі гадзіннік за 8 тысяч расійскіх рублёў, а таксама грошы і каштоўныя рэчы шляхам паслядоўнага шантажу запатрабаваў і атрымаў ад жыхара горада адзін з кіруючых супрацоўнікаў Наваполацкага гарадскога аддзела ўнутраных спраў. За гэтыя "падарункі" ён абяцаў, што супраць "кліента" не будзе ўзбуджана крымінальная справа.

Калі сума хабару наблізілася да 10 тысяч долараў, хабарнік быў затрыманы аператыўнымі работнікамі УКДБ Віцебскай вобласці і супрацоўнікамі ўпраўлення ўласнай бяспекі УУС аблвыканкама.

Следства па справе [illegible] працягваецца.

Не ўсім даспадобы салдацкая служба

Нягледзячы на прыкметнае паляпшэнне адносін моладзі да вайсковай службы, мяняць бацькоўскі дом на казарму жадаюць далёка не ўсе. На Віцебшчыне выяўлена 180 маладых людзей ва ўзросце ад 18 да 27 год. Гэта больш, чым у іншых абласцях Беларусі. На Брэстчыне выклікі ў ваенкаматы праігнаравалі 104 чалавекі, у Гродзенскай вобласці ад арміі "закасілі" 98 хлопцаў. Сама менш "адмоўшчыкаў" на Магілёўшчыне — толькі 12 чалавек.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

У мінскім УП «Фотаімідж» супрацоўнікі міліцыі канфіскавалі тэхніку і абсталявання на суму 330 мільёнаў рублёў

Фотатэхніка і фотаабсталяванне на агульную суму 330 мільёнаў рублёў канфіскаваны супрацоўнікамі аддзела па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі Кастрычніцкага РУУС і аддзела аховы таго ж раёна ў сталічным унітарным прадпрыемстве "Фотаімідж".

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе Дэпартамента аховы МУС, падчас праверкі фінансава-гаспадарчай дзейнасці магазінаў дадзенага прадпрыемства высветлілася, што тэхніка захоўвалася без адпаведных дакументаў, якія б пацвярджалі законнасць яе набыцця.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Вандалізму на дарогах — стоп!

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе "Белаўтадара", за 2003 год усімі прадпрыемствамі дарожнай гаспадаркі быў складзены 331 пратакол аб адміністрацыйным правапарушэнні ў галіне дарожнай гаспадаркі. Агульны зафіксаваны ўрон ад "вандалізму" на рэспубліканскіх аўтамабільных дарогах за мінулы год склаў 108,1 млн. рублёў. Так, было выкрадзена альбо пашкоджана больш за 1.700 сігнальных слупкоў, 800 дарожных знакаў, каля 30 павільёнаў, 390 снегаўтрымліваючых шчытоў і каля 1.000 пагонных метраў снегаўтрымліваючых насаджэнняў. Пры гэтым было спагнана толькі 2,1 млн. рублёў альбо 2 працэнты ад агульнай сумы ўрону.

Крыху менш складае ўрон, нанесены рэспубліканскім аўтамабільным дарогам у выніку ДТЗ — 33,1 млн. рублёў, спагнана 9,9 млн. (каля 1/3).

Агульная ж сума ўрону за 2003 год ад "вандалізму" і ДТЗ па рэспубліканскіх аўтамабільных дарогах склала 141,3 млн. рублёў, 8,5 працэнта з якіх было спагнана.

Сёлета ўрон ад "вандалізму" за першы квартал на рэспубліканскіх дарогах склаў 15,5 млн. рублёў (спагнана толькі 97 тыс. рублёў). За гэты перыяд было выкрадзена альбо пашкоджана каля 120 сігнальных слупкоў, больш за 100 дарожных знакаў, больш за 200 снегаўтрымліваючых шчытоў і 220 пагонных метраў снегаўтрымліваючых насаджэнняў. Крыху лепш выглядаюць справы ў пытаннях спагнання ўрону, нанесенага ў выніку ДТЗ: у першым квартале забяспечана поўнае яго спагнанне на рэспубліканскіх дарогах — 4 мільёны 750 тысяч рублёў, што складае амаль палову сумы, спагнанай у вяртанне названага віду шкоды за ўвесь мінулы год. Агульная сума ўрону ад "вандалізму" і ДТЗ па рэспубліканскай дарожнай гаспадарцы за першы квартал склала 20,2 млн. рублёў, а агульная сума спагнання — 4,8 млн. рублёў (каля 1/4).

Аляксей АРЭШКА.

На атрыманне крэдытаў у замежнай валюце будуць распаўсюджвацца такія ж парадак і ўмовы, як і на крэдыты ў беларускіх рублях

На атрыманне крэдытаў у замежнай валюце будуць распаўсюджвацца такія ж парадак і ўмовы, як і на крэдыты ў беларускіх рублях. Адпаведная пастанова прынята праўленнем Нацыянальнага банка і ўступіць у сілу з 1 ліпеня гэтага года.

Дадзены дакумент устанаўлівае, што прадастаўленне (размяшчэнне) банкамі і нябанкаўскімі крэдытна-фінансавымі арганізацыямі грашовых сродкаў у замежнай валюце ў форме крэдыту юрыдычным і фізічным асобам і іх вяртанне ажыццяўляюцца ў парадку, устаноўленым Інструкцыяй аб парадку прадастаўлення (размяшчэння) банкамі грашовых сродкаў у форме крэдыту і іх вяртання ад 30 снежня 2003 года № 226 для крэдытаў у афіцыйнай грашовай адзінцы Рэспублікі Беларусь.

У пастанове звернута ўвага на тое, што правядзенне валютных аперацый за кошт крэдытных сродкаў, атрыманых крэдытаатрымальнікамі ў беларускіх рублях і замежнай валюце, ажыццяўляецца ў адпаведнасці з патрабаваннямі валютнага заканадаўства.

Крэдытаатрымальнікі — нерэзідэнты Беларусі, за выключэннем банкаў, да заключэння крэдытнага дагавору прадастаўляюць у банк копію дакумента, які б пацвярджаў статус замежнай юрыдычнай асобы, копію статута (палажэння, агрымента і г.д.), засведчаныя ва ўстаноўленым парадку, з перакладам на рускую ці беларускую мовы.

Аляксей АРЭШКА.

Беларускім музыкам Еўропа апладзіруе стоячы

Нядаўна з гастрольнага турнэ па Еўропе вярнуліся Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр і Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла імя Р.Шырмы. І не з пустымі рукамі. На штогадовым конкурсе-фестывалі "Хайноўскія дні царкоўнай музыкі" яны атрымалі Гран-пры. А капэлу захопленыя гледачы назвалі лепшым харам Еўропы.

У нашай дзяржаве, калі сам аб сабе не распавядзеш, то цябе і не прыгадаюць. Таму кіраўнікі вышэйназваных калектываў пасля гастроляў арганізавалі "круглы стол". Першай слова атрымала Людміла Яфімава, мастацкі кіраўнік Дзяржаўнай акадэмічнай харавой капэлы Рэспублікі Беларусь імя. Р.Шырмы.

Па яе словах, гэты год для капэлы юбілейны — 65 год. І ўраджайны на замежныя гастролі. У красавіку капэла была ў Германіі. Там на "біс" прайшла менавіта беларуская музыка.

"Атрымалася сапраўдная прапаганда беларускай музыкі, — гаворыць Людміла Барысаўна, — творы нашага кампазітара Яўгена Паплаўскага ўпрошвалі выконваць на кожным канцэрце, ды разабралі ўсе ноты".

Зараз калектыў мае штогадовы ангажэмент у Галандыі. Дзякуючы імпрэсарыо Хансу Мітту капэле заказалі два дыскі акапэльных твораў Рахманінава, якія ў гэтым годзе выйдуць у Галандыі.

Пасля адбыліся гастролі разам з сімфанічным аркестрам у Іспаніі. Там яны таксама пакарылі аматараў харавой музыкі.

Наступны пункт накіравання артыстаў — конкурс-фестываль "Хайноўскія дні царкоўнай музыкі", які праходзіць ужо на працягу 18 год. Там калектыў і быў узнагароджаны Гран-пры. З'явіліся цікавыя прапановы ад замежных імпрэсарыо...

Людміла Яфімава кажа, што беларускім музыкам заходнія гледачы і ў першым і ў другім аддзяленнях заўсёды апладзіруюць стоячы. А нехта з нашых заўважыў, што на адным з канцэртаў, першым, з крыкам "Брава!" падняўся крытык. А гэта ўжо вышэйшая пахвала.

Дар'я ГАЎРЫЛАВА.

Выжылі!

31 мая ў 10.00 у Мінску, каля дома №21 па вуліцы Кірава, адбудзецца традыцыйная лінейка вучняў незарэгістраванага Беларускага гуманітарнага ліцэя, прысвечаная заканчэнню вучэбнага года

Нагадаем, што год таму ўлады закрылі Нацыянальны дзяржаўны гуманітарны ліцэй імя Якуба Коласа, які размяшчаўся ў доме № 21 па вуліцы Кірава. І хаця ўсе спробы зарэгістраваць недзяржаўны Беларускі гуманітарны ліцэй не далі плёну, настаўнікі не кінулі сваіх выхаванцаў.

Як паведаміў БелаПАН адказны за навучальна-метадычную працу ліцэістаў Лявон Баршчэўскі, сёння выкладчыкі Беларускага гуманітарнага ліцэя не толькі працягваюць сваю паспяховую дзейнасць з навучэнцамі, але і ажыццяўляюць набор на зарэгістраваныя падрыхтоўчыя курсы для паступлення ў ВНУ Беларусі і замежных краін.

Курсы дзейнічаюць для навучэнцаў, якія з 1 верасня збіраюцца пайсці вучыцца ў 8—10 класы сярэдняй школы. Дарэчы, даведкі пра курсы можна атрымаць па тэлефонах: **(8-0296) 39-27-15 альбо (8-0296) 33-48-59.**

Л.Баршчэўскі таксама паведаміў, што ўлады адмовілі ў рэгістрацыі **грамадскага аб'яднання "Беларуская адукацыя — XXI стагоддзе"**, якое пазней магло б выступіць заснавальнікам прыватнага ліцэя. *"Але ёсць іншыя варыянты заснавання навучальнай установы, і мы будзем рабіць усё неабходнае, каб іх выкарыстаць і ў далейшым паспрабуем зарэгістраваць Беларускі гуманітарны ліцэй"*, — падкрэсліў Л.Баршчэўскі.

Марат ГАРАВЫ.

ЧУЛІ?

А.Лукашэнка падверг жорсткай крытыцы работу Мінскага гарвыканкама

Да канца года павінны быць ліквідаваны ўсе недахопы ў рабоце Мінгарвыканкама, а вінаватыя ў іх — пакараны. Такую задачу паставіў Аляксандр Лукашэнка, заслухаўшы справаздачу старшыні Мінгарвыканкама Міхаіла Паўлава.

Падчас справаздачы старшыня Камітэта дзяржаўнага кантролю Анатоль Тозік паведаміў, што праверкі КДК усталявалі грубыя парушэнні пры правядзенні тэндэраў, факты завышэння кошту закупленых матэрыялаў і абсталявання, былі выяўлены неабгрунтаваныя ланцужкі шматлікіх пасрэднікаў пры ажыццяўленні работ. Агульны перарасход бюджэтных сродкаў у 2003 годзе склаў амаль 16 працэнтаў ад сумы затрат па праверанах аб'ектах.

Як паведамляе прэс-служба прэзідэнта, А.Лукашэнка запатрабаваў вярнуць усе неабгрунтавана патрачаныя грошы ў рэспубліканскі бюджэт у двайным памеры. Спробы крадзяжу, лічыць прэзідэнт, выкліканы тым, што кіраўніцтву горада не ўдалося стварыць нармальную сістэму работы. "Не палезуць туды, дзе абсалютна празрыста. Там, дзе няма сістэмы, лічыцца, што можна ўсё", — сказаў ён.

Сур'ёзныя прэтэнзіі А.Лукашэнка выказаў кіраўніцтву горада ў сувязі з запушчанасцю тэрыторый, сумежных з Мінскай кальцавой аўтамабільнай дарогай. *"Немагчыма глядзець — сэрца абліваецца крывёй. Што робіцца вакол Мінска, у гаражных кааператывах, у "царскіх сёлах", якія пачалі будаваць 20 гадоў таму? Колькі там пустых і разбураных дамоў! Ствараецца ўражанне, што ў цэнтры Мінска мы ўсё "прыгладзім", а там, дзе наогул не трэба ніякіх сродкаў, трэба толькі парадак навесці, — чарговая звалка"*, — заявіў прэзідэнт.

А.Лукашэнка паабяцаў узмацніць асабісты кантроль за ўсім, што адбываецца ў сталіцы. *"Мне не патрэбны паказны лоск любой цаной, а мінчанам і народу краіны — тым больш,* — сказаў ён. — *Вы прывяздіце ў годны від сталіцу і іншыя гарады, але за палову цаны, якую плаціце зараз. Добра жывём: забылі, што без кватэр туляцца паўмільёна чалавек... У сталіцы павінен быць наведзены жалезны парадак. Гэта перш за ўсё кантроль за расходаваннем грошай, вырашэнне праблем, якія хвалююць людзей: цэны, бяспека, медыцынскае абслугоўванне".*

Самую пільную ўвагу, заявіў А.Лукашэнка, кіраўніцтва горада павінна надаць рабоце з кадрамі, важнае месца павінна займаць барацьба з правапарушэннямі, у тым ліку карупцыяй. У найбліжэйшыя два месяцы, паводле яго слоў, неабходна "ачысціць" апарат Мінгарвыканкама. *"Органы ўлады трэба добра ўзварухнуць, напружыць. Калі тут усё "павязалася", я гэтыя "вузлы" хутка развяжу — прыйдуць людзі, якія будуць праводзіць незалежную палітыку і працаваць для мінчан, а не для тых кланаў, якія тут плодзяцца"*, — заявіў прэзідэнт.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

Амерыканскія бізнесмены самі вырашаюць, у якую краіну накіроўваць капітал

Днямі завяршыўся першы афіцыйны візіт пасла ЗША ў Беларусі Джорджа КРОЛА ў Магілёў, які доўжыўся два дні.

Як паведаміў пасол на прэс-канферэнцыі, у рамках паездкі ён сустрэўся з прадстаўнікамі мясцовых уладаў і грамадзянскай супольнасці. У прыватнасці, адбылася сустрэча са старшынёй Магілёўскага аблвыканкама **Барысам БАТУРАМ** і старшынёй Магілёўскага гарвыканкама **Віктарам ШОРЫКАВЫМ.** На сустрэчах абмяркоўваліся перспектывы развіцця кантактаў паміж ЗША і Магілёўскай вобласцю, у прыватнасці, у галіне эканомікі.

На думку Дж.Крола, амерыканскі бізнес *"мог бы ўдзельнічаць у эканамічным развіцці рэгіёна, аднак гэты бізнес у асноўным прыватны і таму шукае магчымасці інвеставаць у тыя краіны, дзе можна працаваць з найменшай рызыкай". "Калі амерыканскія бізнесмены палічаць беларускія магчымасці прымальнымі, яны прыедуць сюды незалежна ад таго, папрасіць іх аб гэтым урад ЗША ці не"*, — заявіў пасол.

На сустрэчах з чыноўнікамі абмяркоўваўся і шэраг сацыяльных пытанняў — злачыннасць, наркатрафік, гандаль людзьмі. Гэтыя праблемы, лічыць пасол, *"неабходна вырашаць разам, і ў ЗША і ў Беларусі ўжо ёсць такі вопыт".*

Вольга ЛАПІКАВА.

Народная Воля
29 МАЯ 2004 г.

МІНСК—МАСКВА

Запах нафталина

Посол Беларуси в России призывает москвичей читать «правильные» газеты

Забавную книжку издал в Москве Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Российской Федерации **Владимир ГРИГОРЬЕВ.** Она называется "Союзное государство: вчера, сегодня, завтра (вопросы и ответы)". Отвечая на сто вопросов невидимых любопытных россиян о так называемом союзе Беларуси и России (похоже, что формулировки вопросов придумывали сами работники посольства), посол Григорьев развевает все сомнения о том, стоит ли нам объединяться с Россией в одну державу или нет.



"Каковы исторические корни единства народов Беларуси и России?", "Когда произошло воссоединение белорусских и российских земель?", "Каковы место и роль Советской Белоруссии и Советской России в составе СССР?", "Какие международные силы препятствуют процессу белорусско-российского объединения?" — вот только некоторые вопросы из вышеназванной "сотки". Прочитав ответы на них и испытав эффект "дежа вю" (где-то я уже это видел), я лично ощутил еще и мощный запах нафталина, причем нафталина советского производства. Ни слова в книге не сказано про нашу славную историю, про канцлера Великого княжества Литовского Льва Сапегу, про гордость белорусской нации Франциска Скорину, про Кастуся Калиновского, про Василя Быкова...

Чтобы понять смысл и направленность красочно изданного в Москве издания (очевидно, отнюдь не дешевого), стоит ознакомиться хотя бы с ответом на 99-й вопрос, касающийся средств массовой информации. Он сформулирован так:

Каковы роль и место средств массовой информации в процессе становления Союзного государства? И вот ответ:

"Важнейшую роль в формировании единого информационного пространства Союзного государства играют средства массовой информации (СМИ) — газеты, журналы, книги, телевидение, радио, Интернет. Они не только обеспечивают право граждан на получение своевременной и достоверной информации, но и удовлетворяют их разнообразные потребности, влияют на формирование мировоззрения.

Это хорошо понимают противники Союзного государства, которые с помощью собственных, хорошо финансируемых или доступных им средств массовой информации и технологий пытаются формировать в сознании людей ложные представления о тех или иных процессах, явлениях или событиях, происходящих в Союзном государстве.

СМИ стали полем противостояния, в частности и откровенного столкновения интересов различных политических партий, финансовых и промышленных групп, неправительственных организаций и объединений.

Усиливается и стремление Запада к доминированию в информационной сфере, его противодействие белорусско-российскому интеграционному процессу.

Именно поэтому при осуществлении информационной политики Союзного государства первостепенное значение придается становлению и развитию тех средств массовой информации, которые призваны донести до широких кругов общественности не только Беларуси и России, но и других стран, объективную информацию о ходе союзного строительства".



Интересно, какие СМИ посол Григорьев считает "хорошо финансируемыми противниками интеграции"? И какие СМИ считать "доступными противникам интеграции"? И неужели СМИ, по определению, не должны быть доступными как для сторонников, так и для противников какого бы то ни было процесса? Иначе их и СМИ трудно назвать... И кто определяет, какие представления о союзном строительстве являются "ложными", а какие "объективными"? Неужели московские журналисты сначала должны согласовывать свое мнение об интеграции между нашими странами с посольством Беларуси в РФ?

Тысячи подобных вопросов возникают после прочтения и других ответов в книге, которую посол Григорьев вручил находящимся в Москве белорусским журналистам. Вручая книгу, г-н Посол прочитал журналистам часовую речь, смысл которой можно свести к одной ее фразе о том, что *"процесс интеграции между нашими странами приобретает новые, философские витки".* При этом гостям из Беларуси не было предоставлено возможности задать ни одного (!!!) вопроса. Видимо, потому, чтобы не дать возможности появиться в их душах ни тени сомнения в успехе *"единения двух братских славянских народов"*...

Москва.

Александр СИЛИЧ.

ВІНШУЕМ!

Перамога на старце

27 мая ў Германіі стартаваў маладзёжны чэмпіянат Еўропы па футболе (узрост ігракоў — да 21 года). Нагадаем, што каманды, якія зоймуць 1 — 3-я месцы, трапляюць на Алімпіяду ў Афінах.

Зборная Беларусі ў Бохуме ў першым матчы перамагла італьянцаў — 2:1. На 6-й хвіліне лік адкрыў ігрок навапалацкага "Нафтана" Раман Кірэнкін, на 44-й хвіліне другі мяч у беларусаў правёў паўабаронца "Штутгарта" Аляксандр Глеб. На 58-й хвіліне Марк Джыльдзіна з "Пармы" скараціў розніцу ў ліку.

Сёння, 29 мая, беларусы згуляюць са зборнай Харватыі, якая саступіла равеснікам з Сербіі і Чарнагорыі — 2:3.

Алег РАЯВЕЦ.

Полацк і Тракай назваліся братамі

Яшчэ адзін горад-пабрацім з'явіўся ў Полацка, які ўжо шмат год сябруе з нямецкім Фрыдрыхсхафенам.

Цяпер асабліва цесныя адносіны звязваюць старажытны цэнтр Беларусі з літоўскім Тракаем, або, паводле вымаўлення нашых продкаў, Трокамі. Дамову аб партнёрстве Полацка і Тракая падпісалі старшыня Полацкага гарвыканкама Уладзімір Тачыла і дырэктар адміністрацыйнага самакіравання Тракайскага раёна Кястуціс Раманоўскас. Бакі заявілі, што будуць абменьвацца вопытам мясцовага самакіравання, камунальнай гаспадаркі, архітэктурных і ландшафтных рашэнняў.

Беларусаў асабліва цікавяць здабыткі тракайцаў у сферы айчыннага і міжнароднага турызму ў іх цудоўным раёне і старажытным горадзе-замку.

І літары могуць спяваць

Кніжка, якая толькі што выдадзена ў Віцебскай абласной друкарні, наканавана стаць бібліяграфічным рарытэтам. Па-першае, таму, што выйшла яна ў свет мізэрным накладам 500 асобнікаў, а па-другое — таму, што яе аўтар, 82-гадовы віцебскі мастак, педагог і каліграф **Рыгор КЛІКУШЫН** *з'яўляецца адным з буйнейшых у Беларусі спецыялістаў па шрыфтах. Прынамсі, шэсць яго папярэдніх кніг аб шрыфтах разыходзіліся імгненна.*

Пасля атрымання дыплома Усесаюзнага паліграфічнага інстытута, у 1964 годзе, Рыгор Пілівіч стаў выкладчыкам Віцебскага мастацка-графічнага вучылішча, а пазней — адначасова выкладчыкам мастацка-графічнага факультэта педагагічнага інстытута. Адначасова супрацоўнічаў з кніжнымі выдавецтвамі, ілюстраваў і афармляў папулярную літаратуру.

І ўсе гэтыя 40 год Р.Клікушын не расставаўся з іншым захапленнем шрыфтавой графікай. Вывучаў не гатычныя, удасканальваў існуючыя шрыфты, распрацоўваў новыя, шэраг з якіх актыўна выкарыстоўваюць мастакі-афарміцелі. Частка арыгінальных шрыфтоў, прыдуманых і адмыслова аўтарам, можна ўбачыць у свежым выданні з лаканічнай назвай "Шрыфты".

Рыгор Клікушын змясціў у сваёй новай кнізе як найцікавейшыя традыцыйныя шрыфты, так і ўласныя, арыгінальныя, якім Рыгор Пілівіч даў адметныя назвы: "Дэкор", "Пілапок", "Смоўж", "Статут" ды інш.

А ўсяго ў кнізе каля 500 разнастайных шрыфтоў, гэтых, так бы мовіць, почыркаў для друкаваных тэкстаў.

Аўтар кнігі, якога ў Віцебску называюць "каралём шрыфтоў", лічыць, што ў форме літар, як у нотах, закладзена музыка: тонкі шрыфт гучыць высока, як сапрана, тоўсты — нізка, як барытон або густы бас.

Шрыфты Рыгора Клікушына гучаць, як сімфанічны аркестр.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ПЫТАННЕ— АДКАЗ

Хачу стаць пад бел-чырвона-белы...

Прашу паведаміць, дзе можна набыць гістарычную нацыянальную сімволіку Беларусі?

Уладзімір Ахраменка, г. Гомель.

Уладзімір Якаўлевіч! Каб набыць гістарычную нацыянальную беларускую сімволіку, Вам трэба звярнуцца да мясцовага прадстаўніцтва ГА "БНФ "Адраджэнне", альбо Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі. У Мінску Вы можаце знайсці атрыбуты гістарычнай нацыянальнай сімволікі па адрасе: вул. Варвашэні, 8 (сядзіба "БНФ "Адраджэньне"). Бел-чырвона-белы сцяг, герб "Пагоня" можна купіць таксама на кірмашы ля Беларускага дзяржаўнага Музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, што на Кастрычніцкай плошчы.

Мне сказалі, што можна звяртацца і ў Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны (Мінск, вул.Румянцава, 13).

Антон ЛЮБІЧ.

1—6 чэрвеня
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

5 чэрвеня — на Малой сцэне — Я.Баршчэўскі "Беларусь у фантастычных апавяданнях", монаспектакль у адной дзеі.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

1 чэрвеня — А.Пятроў "Сотворение мира", балет у дзвюх дзеях.

2 чэрвеня — А.Адан "Корсар", балет у трох дзеях.

4 чэрвеня — П.Чайкоўскі "Спящая красавица", балет-феерыя ў дзвюх дзеях.

6 чэрвеня — Б.Паўлоўскі "Белоснежка и семь гномов", балет у дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

3 чэрвеня — Дж.Вердзі "Трубадур", опера ў дзвюх дзеях.

5 чэрвеня — Дж.Пучыні "Чио-Чио-Сан", опера ў трох дзеях.

6 чэрвеня — П.Чайкоўскі "Иоланта", опера ў адной дзеі.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача

3, 4 чэрвеня — М.Варфаламееў "Палёт у краіну мрояў", гісторыя з жыцця пакінутых цацак у дзвюх дзеях.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

1 чэрвеня — Кокі Мітані "Акадэмія смеха", камедыя.

3 чэрвеня — Е.Тарахоўская "По щучьему веленью".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

1 чэрвеня — Ж.-Ф.Рэньяр "Единственный наследник", камедыя.

2 чэрвеня — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя.

3 чэрвеня — А.Дудараў "Люти", меладраматычны дэтэктыў.

4 чэрвеня — "Детектор лжи", камедыя.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны"

1 чэрвеня — у канцэртнай зале "Мінск" — музычны ***"Баль кветак"*** "Вивальди-Оркестра" пад кіраўніцтвам **Святланы Бязроднай.** Вядучая вечара — народная артыстка Расіі **Ірына Алфёрава.**

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Зараз лепш за ўсё займацца новымі, перспектыўнымі справамі. Ёсць верагоднасць, што вы атрымаеце прапанову — магчыма, ад іншаземцаў. Але і старыя апекуны не адмовяць вам у дапамозе, у тым ліку і матэрыяльнай. Спрыяльныя дні — 5,6 чэрвеня, неспрыяльных дзён няма.

ЦЯЛЕЦ. Чым менш вы будзеце выказваць самастойнасць, тым лепш. Працуйце ў калектыве, не прымайце важных рашэнняў, не рызыкуйце. Напрыканцы тыдня з'явіцца шанц пашырыць кола аднадумцаў — прыглядайцеся да новых знаёмых. Спрыяльны дзень — 4, неспрыяльны — 1.

БЛІЗНЯТЫ. Усё будзе настолькі "шакаладна", што можа зрабіцца прыкра. Вы здолееце знайсці патрэбныя словы і пераканаць навакольных у сваёй праваце, нават калі зусім не маеце рацыю. Толькі заўсёды дзейнічайце так, як падказвае вам унутраны голас. Спрыяльныя дні — 5,6 чэрвеня, неспрыяльныя — 2,3 чэрвеня.

РАК. Спакой і толькі спакой! Не прымайце радыкальных рашэнняў, займайцеся нескладанай паўсядзённай працай. Не ператамляйцеся, не ганіцеся за хуткімі вынікамі. Сачыце за здароўем, асабліва гэта датычыцца страўніка. Спрыяльныя дні — 31 мая, 1 чэрвеня, неспрыяльны — 5 чэрвеня.

ЛЕЎ. Рэклама — вялікая справа. Але на гэты раз вам ні моцна старацца, ні траціцца не давядзецца. Вы і так будзеце ў цэнтры ўвагі, што папесціць ваша ўнутранае "я" і натхніць на новыя подзвігі. Толькі не занадта адрывайцеся ад зямлі. Спрыяльны дзень — 3 чэрвеня, неспрыяльныя — 1,6 чэрвеня.

ДЗЕВА. У бліжэйшы час вам давядзецца заняцца пошукам працы — хаця хутчэй за ўсё і не для сябе. Акрамя таго, прыйшоў час пашыраць свой гарызонт: будзе някепска, калі вы пачнеце наведваць якія-небудзь курсы павышэння кваліфікацыі. Спрыяльны дзень — 4 чэрвеня, неспрыяльныя — 2,3 чэрвеня.

ШАЛІ. Адна галава — добра, але яна павінна быць цвярозай. Не палічыце за намёк, проста зараз вам лепш слухаць парады і ўказанні вопытных сяброў. Не рабіце пакупак знянацку і не прымайце нечаканых рашэнняў, якія датычацца грошай. Спрыяльныя дні — 5,6 чэрвеня, неспрыяльных дзён няма.

СКАРПІЁН. Вам будзе шанцаваць практычна ва ўсім. Напрыклад, ёсць шанц пазнаёміцца з новымі людзьмі, з якімі ў будучыні магчыма перспектыўнае і ўзаемавыгаднае супрацоўніцтва. Акрамя таго, гэта перыяд шанцавання і эйфарыі ў асабістым жыцці. Спрыяльныя дні — 31 мая і 1 чэрвеня, неспрыяльных дзён няма.

СТРАЛЕЦ. Памятаеце, што зараз век інфармацыі? Дык вось, надышоў час вам сур'ёзна заняцца яе збіраннем. Асабліва пра сваіх канкурэнтаў і нядобразычліўцаў. Размаўляйце з калегамі, выслухайце нават плеткароў, інакш рызыкуеце не даведацца пра штосьці важнае. Спрыяльныя дні — 5, неспрыяльныя — 2,3.

КАЗЯРОГ. Будзьце сур'ёзнымі — зараз такой перыяд, што вам не да жартаў. У бліжэйшы час адносіны з калегамі і блізкімі пройдуць жорсткае выпрабаванне на трываласць. Затое пасля яе вы дакладна будзеце ведаць, з кім знаходзіцеся ў адной лодцы. Спрыяльны дзень — 4 чэрвеня, неспрыяльны — 5 чэрвеня.

ВАДАЛЕЙ. Зараз не час для актыўных дзеянняў і эксперыментаў. Пакуль нават не думайце аб змене свайго іміджу. Не распараджайцеся грашыма легкадумна: паслухайце, што думаюць наконт вашых тратаў сваякі. Вучыцеся на чужых памылках. Спрыяльны дзень — 5 чэрвеня, неспрыяльны — 6 чэрвеня.

РЫБЫ. Прыйшоў час нарэшце выйсці з ценю, сябе паказаць і на іншых паглядзець. Смела ўступайце ў дыскусіі, растлумачвайце калегам і партнёрам свае ідэі. Зараз вас зразумеюць і ацэняць. Цудоўны час для пакупак. Спрыяльныя дні — 31 мая, 4 чэрвеня, неспрыяльныя — 2 і 3 чэрвеня.

Понедельник, 31 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05 "В центре внимания".
10.05 "Моя страна".
11.05 "Путешествие дилетанта".
11.30 "36,6".
12.10 "Специальный репортаж".
12.25 "Четыре мушкетера". Худ.фильм.
14.20 "Ваше лото". Телеклуб.
15.10 "5 чудес".
15.20 "Созвездие надежд".
16.05 "Клип-обойма".
16.45 "Белорусские софиты Клары Лучко".
17.05 "Время спорта".
17.35 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.35 "Земельный вопрос".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
19.15 "Сага о Форсайтах". Сериал.
20.00 "Сезон охоты". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Икс".
22.00 "Елисейские поля". Худ.фильм.
23.30 "Я люблю эту игру!". Мировой баскетбол.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.00 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
09.55 "Шесть дней, семь ночей". Приключенческий фильм.
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.20 "Жди меня".
19.25 "Сеятели хаоса". Док.фильм.
20.00 "Время".
21.05 "Выбор". Ток-шоу.
21.50 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.15 "Форганг".
23.45 "Фабрика звезд-4".

РОССИЯ

07.45 "Безумно влюбленный". Комедия.
09.45 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
16.20 "Инструктор". Сериал.
17.20 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.20 "Кулагин и партнеры".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
22.00 "Вести +".
22.20 "Золотой баритон России".
23.30 "Дракула. Мертвый и довольный". Худ.фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Провинциальные истории".
08.35, 22.05 "Свободная женщина-2". Сериал.
09.35 "Наше наследие". "Фресковые росписи Мстиславля".
09.50 "Телебарометр".
10.05, 18.05 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 12.50 "Обычный необычный день".
11.45 "Пограничный пес Алый". Приключенческий фильм.
13.25, 14.35 Мультфильмы.
14.10 "Хозяева животных".
14.40 "Команда "SOS". Сериал.
15.10 "Не зевай!".
15.20 "Бум". Тележурнал для школьников.
15.45 "Иди и смотри". Драма.
18.25 "Добыча и тень". Детектив.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Намедни".
14.35 "Принцип "Домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Сыщики-3". Сериал.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии". Сериал.

СТВ+RenTV

06.40 "Утро столицы".
07.30 "168 часов".
08.20, 23.10 "Технология".
08.35 "Минск и минчане".
08.45 "Личный интерес".
09.25 "Трансформеры". Мультфильм.
09.55 "Мою жену зовут Морис". Комедия.
11.35 "Из достоверных источников".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". "Все о собаках". Док.фильм.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 "Нина". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 Мультфильм.
16.10 "Дом, который построю я".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 "Убей или умри". Боевик.
23.20 "Столичный футбол".
23.50 "Новости СНГ".
00.05 "Зуд седьмого года". Комедия.
01.45 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Моссад". Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Классика Уолта Диснея". "101 долматинец". Мультфильм.
09.20 "К-игра".
09.30, 21.00 "Союз". Тележурнал.
09.45 "Горец". Сериал.
10.30, 19.25 "К-видео". "Топ-8".
10.40, 21.10 "Энджи". Мелодрама.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Вечный зов". Сериал.
19.30 "Любовники пустыни". Сериал.
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Свободная женщина". Сериал.
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 "Дата".
11.05 "Постскриптум".
12.00 "ЧП в большом городе".
12.15 "Доходное место".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Войди в свой дом".
14.30 "Православная энциклопедия".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Опасная зона".
15.45 "Жалобная книга". Ток-шоу.
16.25 "Прорыв".
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Родная кровь". Мелодрама.
21.40 "Особая папка".
22.20 "Времечко".
22.50 "Петровка, 38".
23.10 "25-й час. События. Время московское".
23.30 "Очевидное-невероятное".
00.05 "Большая музыка".

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Футбол. "ЕВРО-2004". Товарищеские матчи.
11.00 Мотоспорт по выходным.
12.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
23.30 Футбол. Еврорголы.
00.30 Новости "Евроспорта".
00.45 Мультиспорт. Гость недели.
01.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Великобритании.
01.30 Автомотоспорт. "Феррари".
02.00 Футбол. Истории УЕФА.

Вторник, 1 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.35, 19.55 "Деловая жизнь".
08.40 Поздравление министра образования Республики Беларусь А.М.Радькова в связи с окончанием школьных занятий и началом выпускных экзаменов.
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05, 19.15 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.05, 20.00 "Сезон охоты". Сериал.
11.10, 17.25 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Зона Икс".
12.25 "Венок сонетов". Кинопоэма.
14.05 "Его история". Видеофильм АТН.
14.15 "Одноклассники".
15.10 "Десятое королевство". Сериал.
16.05 "5х5".
17.05 "Жажда жизни". Видеофильм. АТН.
18.30 "Шпилька".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы.
23.35 "Дорога к Евро-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". Комедия.
10.20 "Фабрика звезд-4".
10.45 "Дисней-клуб".
15.05 "Город женщин".
16.05 "Берег мечты". Сериал.
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
19.05 "Клон". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Другая жизнь". Сериал.
22.10 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.25 "Не только о футболе".
23.45 "Фабрика звезд-4".
00.10 "На футболе".

РОССИЯ

07.45, 21.00 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 18.50, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
16.20 "Инструктор". Сериал.
17.20 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.20 "Кулагин и партнеры".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "КГБ. Легенды "Вымпела".
23.30 "Взять живым или мертвым". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг...".
08.35, 22.05 "Свободная женщина-2". Сериал.
09.35 "Пой, душа!"
10.05, 18.25 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.00 "Обычный необычный день".
11.45 "Подкидыш". Комедия.
13.25 "Пора надежд". Док.фильм.
14.10, 15.05 "Не зевай!".
14.40 "Команда "SOS". Сериал.
15.15 "Бум". Тележурнал для школьников.
15.45 "Алеша Птицын вырабатывает характер". Худ.фильм.
16.55 "Ностальжи".
17.20 "Скандальное происшествие в Брикмилле". Комедия.
18.50 "Плач перепелки". Сериал.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Их нравы".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Сыщики". Сериал.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии". Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться...".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.40 "Убей или умри". Боевик.
11.15 "Черный ящик".
11.45 "Пока горит свеча".
12.15 "Час суда".
13.00 "Дикая планета".
13.50, 18.30 "Нина". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 Мультфильм.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 "Копи царя Соломона". Приключенческий фильм.
23.20 "Игровой рефлекс".
23.30 "Секретные материалы". Сериал.
00.15 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 Моссад". Сериал.
07.50, 17.50, 20.40 "Телемагазин".
08.00 "Алые паруса". Сказка.
09.20, 21.00 "К-видео". "Топ-8".
09.30 "Академия жизни".
09.45, 19.50 "Любовники пустыни". Сериал.
10.45, 21.10 "Красавчик Джо". Мелодрама.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Вечный зов". Сериал.
19.10 "Палитра".
19.40 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
08.00 "Газетный дождь".
08.10 "Жили три холостяка". Комедия.
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Момент истины".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Как добиться успеха. Доктор Богданов".
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Кинотавр". Детский сеанс".
16.30 Мультфильм.
17.15 "Очевидное — невероятное".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Возвращение Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Тюрьма и воля". Ток-шоу.
23.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
01.00 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Футбол. Матч Лиги чемпионов УЕФА.
11.00 Футбол. Еврорголы.
12.00 Футбол. "ЕВРО-2004".
13.00, 21.00, 22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
00.00 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
00.30 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР.
01.45 Автогонки ИНДИКАР.
02.00 Футбол. История УЕФА.

Среда, 2 июня

БТ

С 08.00 до 16.00 по Минску и Минской области — техническая профилактика.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05, 19.15 **"Сага о Форсайтах".** Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты".** Сериал.
11.05, 17.30 **"Богатые и знаменитые".** Сериал.
12.30 **"Свадьба с приданым".** Худ.фильм.
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 **"Десятое королевство".** Сериал.
16.05 "5x5".
16.45 "Имя Безымянной высоты". Видеофильм АТН.
17.05 "Общественная безопасность".
18.30 "Кстати".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
21.50 "Обычный герой. Владимир Карват". Видеофильм АТН.
22.00 **"Ночь грешников".** Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 **"Клон".** Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Фабрика звезд-4".
11.25 "Дисней-клуб".
12.00 "Не только о футболе".
15.15 "Город женщин".
16.05 **"Берег мечты".** Сериал.
16.55 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 **"Женская логика".** Сериал.
22.10 **"Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
23.25 Футбол. Матч к 100-летию ФИФА. Сборная России — сборная легионеров.

РОССИЯ

07.45, 21.00 **"Команда "01". Огнеборцы".** Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 19.55 **"Гражданин начальник".** Сериал.
16.20 **"Инструктор".** Сериал.
17.20 **"Комиссар Рекс".** Сериал.
18.20 "Кулагин и партнеры".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "Исторические хроники".
23.30 **"Шальная баба".** Детектив.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 **"Свободная женщина-2".** Сериал.
09.35 "Сад мечты".
10.10, 18.25 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 **"Грешная Анхелика".** Сериал.
11.20, 13.00 "Обычный необычный день".
11.50, 18.45 **"Плач перепелки".** Сериал.
13.25 Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 **"Команда "SOS".** Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.15 "Сеанс мой вечерний". Док.фильм.
17.05 "Росчерк времени".
17.20 **"Скандальное происшествие в Брикмилле".** Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 **"Сыщики-3".** Сериал.
19.45 **"Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...".** Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 **"Однажды в Калифорнии".** Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25, 20.35 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00 "Трансформеры". Мультфильм.
09.25 **"Копи царя Соломона".** Приключенческий фильм.
10.05 "Черный ящик". Док.фильм.
11.35 "Приключение Васи Куролесова". Мультфильм.
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Все о собаках".
13.50, 18.30 **"Нина".** Сериал.
14.50 **"Мятежный дух".** Сериал.
15.40 **"Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе".** Сериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 **"Крутой Уокер".** Сериал.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 **"Обыкновенный преступник".** Комедия.
23.20 "Проект "Отражение". По волчьему следу". Док.фильм.
00.10 **"Секретные материалы".** Сериал.
00.55 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад".** Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Постперята". Мультфильм.
09.15, 21.00 "Время сегодня".
09.45, 19.50 **"Любовники пустыни".** Сериал.
10.30, 21.30 **"Разрыв".** Триллер.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Вечный зов".** Сериал.
19.30 "К-видео". "Топ-8".
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 **"Жили три холостяка".** Сериал.
09.05 "Дорогие мои москвичи".
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Песочные часы".
11.40 "Доходное место".
11.50 "Квадратные метры".
12.05 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс".** Сериал.
14.20 "Здоровье и молодость".
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Ступеньки".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром".** Сериал.
17.15 "Русский век".
18.00 **"Страсти по Саломее".** Сериал.
18.40 "Здоровье и молодость".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Ответный ход".** Боевик.
20.40 "Немецкий город с русскою судьбою". Спецрепортаж.
21.40 "Торжественная церемония открытия XV фестиваля "Кинотавр".
23.00 "25-й час. События. Время московское".
23.25 **"По закону".** Сериал.
00.20 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Современный пентатлон. Кубок мира в Китае.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
11.30, 21.30 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.00, 21.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Новости "Евроспорта".
23.45 Конный спорт. Кубок наций "Самсунг" в Италии.
00.45 Гольф. Европейский тур в Великобритании.
01.15 Гольф. Турнир PGA в США.
02.15 Мультиспорт по средам.

Четверг, 3 июня

БТ

С 09.00 до 16.00 по Минску и Минской области — техническая профилактика.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 "Обитель над Неманом". Видеофильм АТН.
09.15, 19.10 **"Сага о Форсайтах".** Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты".** Сериал.
11.05, 17.25 **"Богатые и знаменитые".** Сериал.
12.10 "Холмеч — деревенский мегаполис". Видеофильм АТН.
12.30 **"Воскресение".** Худ.фильм.
14.15 "Точка".
15.15 **"Десятое королевство".** Сериал.
16.05 "5x5".
17.05, 21.50 "Специальный репортаж".
18.30 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
22.00 "Права человека. Взгляд в мир".
22.10 **"Цель".** Остросюжетный фильм.
00.05 "Клип-обойма".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 **"Клон".** Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Дисней-клуб".
15.05 "Город женщин".
16.05 **"Берег мечты".** Сериал.
16.55 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 **"Женская логика".** Сериал.
22.10 **"Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
23.25 "Фабрика звезд-4".

РОССИЯ

07.45, 21.00 **"Команда "01". Огнеборцы".** Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 19.55 **"Гражданин начальник".** Сериал.
16.20 **"Инструктор".** Сериал.
17.20 **"Комиссар Рекс".** Сериал.
18.20 "Кулагин и партнеры".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "Тайна гибели маршала Ахромеева".
23.30 **"Пятая обезьяна".** Детектив.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35 **"Свободная женщина-2".** Сериал.
09.35 "Здоровье".
10.05, 18.25 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 **"Грешная Анхелика".** Сериал.
11.15, 13.00 "Обычный необычный день".
11.50, 18.50 **"Плач перепелки".** Сериал.
13.25, 16.10 Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 **"Команда "SOS".** Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум".
16.25 "Век неблагодарного прогресса". Док.фильм.
17.20 **"Артистка из Грибова".** Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 **"Никколо Паганини".** Сериал.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Квартирный вопрос".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 23.20 **"Сыщики-3".** Сериал.
19.45 **"Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...".** Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "К барьеру!" Ток-шоу.
22.45 "Тайны разведки". Немецкая "Танечка".

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Проект "Отражение". Док.фильм.
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 **"Обыкновенный преступник".** Комедия.
11.15 "Черный ящик". Док.фильм.
11.45 "Ecce Homo".
12.00, 20.35 "Фильм, фильм, фильм".
12.15 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". Док.фильм.
13.50, 18.30 **"Нина".** Сериал.
14.50 **"Мятежный дух".** Сериал.
15.40 **"Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе".** Сериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Добро пожаловаться...".
17.00 **"Крутой Уокер".** Сериал.
18.15 "Театральные истории".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 **"Отряд спасения".** Боевик.
23.20 "Турпоход".
23.30 "Две премьеры. Белорусский театр оперы в Москве".
00.00 **"Секретные материалы".** Сериал.
00.45 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад".** Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 Программа мультфильмов".
09.25, 19.30 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
09.30 "Региональный репортаж".
09.45, 19.50 **"Любовники пустыни".** Сериал.
10.30, 21.15 "На самом дне океана". Триллер.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Вечный зов".** Сериал.
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Региональный репортаж".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 **"Ответный ход".** Боевик.
09.25 "Немецкий город с русскою судьбою". Спецрепортаж.
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Особая папка".
11.40 "Твой континент".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс".** Сериал.
14.20, 18.40 "Лагуна" в вашем доме".
14.30 "21-й кабинет" с Виктором Белицким".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Песенка года".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром".** Сериал.
17.15 "Московские перекрестки" с Олегом Табаковым".
18.00 **"Страсти по Саломее".** Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Франк Рива. Вендетта".** Детектив.
21.40 "Наша версия". "Под грифом "Секретно".
22.30 "Времечко".
23.00 "Петровка, 38".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 **"По закону".** Сериал.
00.50 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
09.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.00 Конный спорт. Кубок Наций "Самсунг" в Италии.
11.00, 02.00 Футбол. Истории УЕФА.
11.30 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.00, 14.00 Футбол. "ЕВРО-2004".
15.00, 22.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.30 Футбол. Молодежный фестиваль в Тулоне.
21.15 Супергонки по выходным. Журнал.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
00.00 Новости "Евроспорта".
00.15 Бокс. Международные соревнования.

Пятница, 4 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
09.15 **"Сага о Форсайтах".** Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты".** Сериал.
11.05 **"Богатые и знаменитые".** Сериал.
12.10 "Граница, которой нет". Видеофильм АТН.
12.25 **"Воскресение".** Худ.фильм.
14.15 "Все нормально, мама!".
15.10 **"Десятое королевство".** Сериал.
16.05 "5x5".
16.45 "Витебск — родина Шагала". Видеофильм АТН.
17.10 "Звездный дождь".
18.05 "100 шагов к Олимпу".
18.10 **"Обочина".** Киноповесть.
21.00 "Панорама".
21.50 "Специальный репортаж". "Социализм. Шведская модель".
22.00 "В стиле симфо-рока". Новая концертная программа Президентского оркестра Республики Беларусь.
23.05 **"Лорел каньон".** Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 00.00 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 **"Клон".** Сериал.
09.55 "Дом". Реалити-шоу.
10.40, 21.05 Фабрика звезд-4.
11.05 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
15.05 "Город женщин".
16.05 **"Берег мечты".** Сериал.
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Сканер".
18.25 "Без срока давности". "Поездка ценою в жизнь".
19.50 "Поле чудес".
20.00 Время.
22.30 **"Что? Где? Когда?".** Финал летних игр.
00.10 **"Я люблю тебя до смерти".** Комедия.

РОССИЯ

18.20 "Честный детектив".
18.50 "Вести. Дежурная часть".
19.00 "Вести".
19.30 "Местное время. Вести — Москва".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 **"Гражданин начальник".** Сериал.
21.00 Юбилейный концерт Юрия Энтина.
22.35 **"Нашествие крыс".** Триллер.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35, 22.05 **"Никколо Паганини".** Сериал.
09.20 "Ералаш".
09.35 "Свет далекой звезды".
10.05, 17.55 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 **"Грешная Анхелика".** Сериал.
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50 **"Плач перепелки".** Сериал.
13.25 "Степа-моряк", "Орлиное перо". Мультфильмы.
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.15 "Эх, анекдот, анекдот".
15.30 **"Двенадцатая ночь, или Что угодно".** Музыкальный фильм-балет.
16.50 **"Артистка из Грибова".** Комедия.
18.15 "Москва—Минск".
18.30 **"Ресторан господина Септима".** Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Фактор страха II".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол. Расследование".
18.35 "Свобода слова". Ток-шоу.
19.55 **"И целого мира мало".** Приключения.
22.45 Бокс. Лучшие бои. Костя Цзю — Хуго Пинеда.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 **"Отряд спасения".** Боевик.
11.15 "Черный ящик". Док.фильм.
11.45 "Скетч-шоу".
12.15 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". "Дикие звезды. Медведи". Док.фильм.
13.50, 18.30 **"Нина".** Сериал.
14.55 **"Мятежный дух".** Сериал.
15.45 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 **"Танец ангела".** Комедия.
23.20 "Реактивный бокс".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 **"Арахния".** Триллер.

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад".** Сериал.
07.50, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.00 **"Стюарт Литтл".** Худ.фильм.
09.30 "Знакомьтесь, Беларусь!"
09.45, 19.50 **"Любовники пустыни".** Сериал.
10.30, 21.10 **"Джеймс Бонд — агент 007".** Приключенческий боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Свой среди чужих, чужой среди своих".** Драма.
19.45 "К-видео" — "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 **"Франк Рива. Вендетта".** Детектив.
09.40 Европейские ворота России.
09.50 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Под грифом "Секретно".
11.45 "Денежный вопрос".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс".** Сериал.
15.30 "Каля-маля".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром".** Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Коррупция".** Детектив.
20.40 "Советский Тильзит". Спецрепортаж из цикла "Малые города России".
21.40 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 **"Губная помада".** Драма.
01.25 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
09.45, 23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
10.15 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
10.45 Супергонки по выходным. Тележурнал.
11.45 Футбол. "ЕВРО-2004".
12.45 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.00, 13.30, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО.
14.00, 22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.00, 00.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
21.45 Футбол. Г-о-о-ол!
00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".

Суббота, 5 июня

БТ

07.35 "Сказка о старом кедре", "Три зятя". Мультфильмы.
08.05 "Існасць".
08.30 "Путешествие дилетанта".
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Сокровища Агры".** Худ.фильм.
09.55 "На перекрестках Европы".
10.35 "Открытый архив".
11.00 "Специальный репортаж". "Королевство Швеция. Народный дом".
11.15 "Живите в гармонии". Док.фильм.
11.40 **"Милый, дорогой, любимый, единственный".** Мелодрама.
13.00 "Маски-шоу".
13.20 "Точка".
14.00 "Кстати".
14.30 "Шпилька".
15.05 "Земельный вопрос".
15.30 "Звездный дождь".
16.20 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
16.50 "100 шагов к Олимпу".
16.55 **"Собор парижской богоматери".** Мелодрама.
18.55 **"Алмазы шаха".** Детектив.
21.15 "Вокруг планеты".
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Полуфинал. Прямая трансляция.
23.35 **"Мойка".** Молодежная комедия.

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.25 "Играй, гармонь любимая!".
09.00 "Слово пастыря".
09.15 "Здоровье".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10. "Смак".
10.30 "Любовные истории". Виктор Бычков.
11.00 "Я так думаю! Буба Кикабидзе".
12.10 "История с географией".
13.05 "Дог-шоу".
13.50 "Дисней-клуб".
14.15 "Умницы и умники".
14.55 "Пестрая лента".
15.45 "Без срока давности". "Поездка ценою в жизнь".
16.15 **"Анна и король".** Мелодрама.
18.45 "Классика Уолта Диснея".
18.55 "Кто хочет стать миллионером?".
20.00 "Время".
20.30 "Наши новости".
20.55 "Розыгрыш".
22.20 "Золотой граммофон".
23.30 **"Красный змей".** Боевик.

РОССИЯ

08.55 "Утренняя почта".
09.25 "Сам себе режиссер".
10.20 "Аншлаг".
11.15 "В поисках приключений".
12.15 "Клуб сенаторов".
13.00, 19.00 "Вести".
13.20 **"Предварительное расследование".** Детектив.
15.00 "Наших песен удивительная жизнь". Концерт авторской песни.
16.35 "Игра слов". Юмористическая программа.
17.00 **"Ас".** Комедия.
19.25 "Зеркало".
19.50 "Честный детектив".
20.20 "Комната смеха".
21.20 **"Двойник".** Боевик.
23.20 **"Обыкновенный преступник".** Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Моя любимая семья". Мультсериал.
09.10 "Наше наследие". "Мирский замок".
09.20 "Последние орлы Европы". Док.фильм.
09.50 **"Желание".** Мелодрама.
11.10 "Здоровье".
11.40 "Есть только миг...".
12.05 "Под крыльями Евфросиньи". Док.фильм.
12.30 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
12.55 **"Шаг с крыши".** Сказка.
14.20 "Учительская".
14.35 "Эх, анекдот, анекдот".
14.45 "Пой, душа!" Бобруйские перезвоны.
15.15 "Росчерк времени". Телеочерк.
15.25 "Площадь искусств".
15.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Отборочный матч. Беларусь—Азербайджан. Женщины. Прямая трансляция.
17.30 "Другие танцы".
17.40 **"Дубровский".** Худ.фильм.
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 **"Неукротимая Анжелика".** Мелодрама.
22.50 "Я люблю эту игру!". Мировой баскетбол.

НТВ

09.00 "Кулинарный поединок".
10.00 "Квартирный вопрос".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Дикий мир".
12.00 "Вкусные истории".
12.05 **"Балбесы".** Приключения.
14.20 "Криминальная Россия".
15.15 "Женский взгляд".
15.55 **"Идеальная пара". "Королева бензозаправки".** Сериал.
17.00 "Своя игра".
18.00 "Личный вклад".
19.00 "Красная стрела. Спецвагон".
19.15 **"Мусульманин".** Драма.
21.40 **"Страх над городом".** Детектив.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета".
08.20 "Горбун из Нотр-Дама". Мультфильм.
09.10 "Добро пожаловаться...".
09.20 "Большой завтрак".
09.50 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
10.05, 20.00 "СТВ-спорт".
10.20 "Реактивный бокс".
10.40 "Ecce Homo".
10.55 "Вместе".
11.25 "Телеафиша".
11.40, 01.20 **"Баффи".** Сериал.
12.25 "Канал истории".
13.10 **"Женская собственность".** Мелодрама.
14.40 "Щелкунчик", "Стойкий оловянный солдатик". Мультфильмы.
15.30 "Планета Зенон". Шоу.
16.20 "Факультет юмора". Концерт.
17.10 "Естественный отбор".
18.00 **"Сыщик петербургской полиции".** Детектив.
19.30 "24 часа".
20.15 **"Собственность дьявола".** Боевик.
22.05 "Игровой рефлекс".
22.15 "Большая музыка".
22.55 **"Принцесса и воин".** Драма.
01.05 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 **"Стюарт Литтл".** Худ.фильм.
10.30 "У камина в "Каменице".
11.00 **"Верные друзья".** Комедия.
12.30, 18.00 "Секреты природы". Док.фильм.
15.00, 16.45 **"Незаконченный ужин".** Худ.фильм.
16.15 "Крестьянские ведомости".
17.55 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
18.50 "К-видео". "Топ-8".
19.00 **"Рыцарский роман".** Приключенческий фильм.
20.45 "Вечарніца".
21.00 **"Роковая женщина".** Приключенческий фильм.

ТВ ЦЕНТР

06.05 **"Богатая невеста"**. Комедия.
07.30 "Православная энциклопедия".
08.45 "АБВГДейка".
09.15, 11.20 "Музыкальный серпантин".
09.25 "Я — мама".
10.00 "События. Утренний рейс".
10.15 "Городское собрание".
10.50 "Солнечный круг".
11.30 **"Сказка о царе Салтане".** Сказка.
13.00, 18.00, 23.00 "События. Время московское".
13.15 "Секрет успеха". Композитор Александр Клевицкий.
14.15 **"Суета сует".** Комедия.
15.50 "Народные средства".
16.15 "Русский век".
18.10 **"Чисто английское убийство".** Сериал.
20.00 "Постскриптум".
21.00 **"Враг моего врага".** Боевик.
23.10 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.20 "Открытый проект".

EUROSPORT

09.30, 00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00, 13.15, 23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
10.30, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО.
11.00, 12.00, 00.45 Футбол. "ЕВРО-2004".
13.00 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.45, 14.15, 15.00 Мотогонки. Гран-при Италии.
16.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
20.45 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
21.15 Бокс. Международные соревнования.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Морокко.
00.30, 02.45 Новости "Евроспорта".
02.15 Футбол. Истории УЕФА.

Воскресенье, 6 июня

БТ

07.35 "Кот-рыболов", "Петух и краски", "Алло! Вас слышу". Мультфильмы.
08.15 "Вокруг планеты".
08.35 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "XX век начинается".** Худ.фильм.
10.00 "36,6".
10.30 "Одноклассники".
11.15 "Все нормально, мама!".
12.05 **"Пиковая дама".** Драма.
13.35 "Ваше лото".
14.15 "Созвездие надежд".
14.55 "100 шагов к Олимпу".
15.05 "Специальный репортаж".
15.20 "Маски-шоу".
15.40 **"Форт Саган".** Приключенческий фильм.
18.55 **"Америкэн бой".** Боевик.
21.00 "В центре внимания".
22.00 "Время спорта".
22.25 **"800 пуль".** Вестерн.

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.20 "Армейский магазин".
08.50, 13.45 Дисней-клуб.
09.15 "В мире животных".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10 "Юкки снова открывает Диснейленд".
10.20 "Непутевые заметки".
10.40 "Пока все дома".
11.15 "Жила-была бабка...". Премьера.
11.45 "Ералаш".
12.10 **"Собачье дело".** Комедия.
14.10 "Выбор". Ток-шоу.
14.50 "Путешествия натуралиста".
15.20 "Дачники".
16.10 "Живая природа".
16.45 "КВН-2004". Премьер-лига.
18.30 **"Хищник".** Боевик.
20.30 "Контуры".
21.30 **"Крадущийся тигр, затаившийся дракон".** Боевик.
23.35 Любимые мелодии. Концертная программа.

РОССИЯ

09.05 "В Городке".
09.40 "Сто к одному".
10.30 "Диалоги о животных".
11.20 "Вокруг света".
12.15 "Парламентский час".
13.00 "Вести".
13.20 "Земное и небесное".
14.10 "Фитиль №8".
15.05 "Клуб "Театр + ТВ".
17.05 "Дорогой Леонид Ильич!".
19.00 "Вести недели".
20.00 "Специальный корреспондент".
20.25 "Не говори ни слова". Триллер.
22.40 **"Шизофрения".** Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Не зевай!".
09.35 "Алхимия слова".
09.40 "Мир вашему дому".
09.50 **"Желание".** Мелодрама.
11.20 "Сад мечты".
11.50 **"Путешественники холодных морей".** Сериал.
12.20 "Деревенские каникулы". "Дебют". Киноновеллы.
13.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
13.35 "Волшебные сказки анимации". "Замок двух принцесс".
14.25 "Провинциальные истории".
14.50 "Свет далекой звезды".
15.20 "Солдаты Лизюковы". Док.фильм.
15.35 **"Ветер странствий".** Драма.
16.55 "Мгновения вечности".
17.15 "Площадь искусств".
17.45 **"Дубровский".** Худ.фильм.
20.00 Новости.
20.10 "Телебарометр".
20.25 "Дела семейные".
21.30 **"Ошибка Оноре де Бальзака".** Драма.

НТВ

08.35 **"Как здорово было на Западе".** Комедия.
10.25 "Военное дело".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Апельсиновый сок".
11.50 "Внимание: розыск!".
12.20 **"Из жизни начальника уголовного розыска".** Драма.
14.10 "Их нравы".
15.20 "XX век. Русские тайны".
15.55 **"Идеальная пара". "Таможня берет дабро".** Сериал.
17.00 Своя игра".
17.55 **"Очарованные луной".** Комедия.
20.00 "Намедни".
21.30 "Фактор страха II".
22.30 **"Нож в воде".** Драма.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета".
08.20 "Али-Баба". Мультфильм.
09.10 "Минск и минчане.
09.20, 21.00 "Автопанорама".
09.45 "Светская хроника".
10.00 "Арт-экспресс".
10.15 "Очевидец" с Иваном Усачевым".
11.00 "Большой завтрак".
11.30, 00.55 **"Баффи".** Сериал.
12.20 "Пульс планеты".
12.35 "Здравствуйте, доктор!".
12.55 **"Сегодня — Алексей Дударев".** Док.фильм.
13.35 **"На кого бог пошлет".** Мелодрама.
14.50 "Лучшие шоу мира".
15.35 "Невероятная магия".
16.20 "Ретро-шлягер".
17.10 "Скетч-шоу".
17.40 "Добро пожаловать".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Новости мировой шоу-индустрии".
19.50 "Личный интерес".
20.30 "Пока горит свеча".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
22.05 **"Рассекая волны".** Драма.
00.40 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 "101 долматинец". Мультфильм.
10.20 "К-игра".
10.30 "Европа сегодня".
10.55, 19.10 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
11.00 **"Роковая женщина".** Худ.фильм.
15.00 "У госці да казкі".
16.30 "Православный календарь".
16.45 "День рождения бабушки". Мультфильм.
17.00 **"Пой, Радха, пой".** Худ.фильм.
19.15 **"Рыцарский роман".** Худ.фильм.
18.25 **"Сновидение".** Худ.фильм.
20.15 "У камина в "Каменице".
20.45 "Вечарніца".
21.00 **"Дикий, дикий вест".** Комедия.

ТВ ЦЕНТР

05.20 "И с вами снова я...". Мультфильм.
05.45 **"Дубровский".** Драма.
07.05 "Отчего, почему?".
08.00 "Мультпарад".
08.45 "Марш-бросок".
09.15 "Наш сад".
09.35 "Лакомый кусочек".
10.00 "Московская неделя".
10.25 "Звезда автострады".
10.40 "Музыкальный серпантин.
10.55 **"Пароль знали двое".** Приключенческий фильм.
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 22.10 "События. Время московское".
13.15 "Алфавит". Телеигра.
13.55 "21-й кабинет".
14.25 "Московские истории Василия Ливанова".
14.50 "Василиса Прекрасная". Мультфильм.
15.15 "Великая иллюзия".
16.00 "Парк юмора" с Владимиром Вишневским".
17.00 **"Так поступают настоящие женщины".** Сериал.
19.00 "Момент истины".
19.55 **"Вместо меня".** Мелодрама.
22.20 "Деликатесы".
23.00 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.10 "Арена".
23.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Италии.
00.20 "Супердиск".

EUROSPORT

09.30, 16.15 Теннис.
10.45 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
11.00, 11.30, 12.00, 13.15, 14.30 Мотогонки. Гран-при Италии.
19.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
20.45 Автогонки Чемпкар.
21.30 Мотоспорт по выходным.
22.00, 01.00 Футбол. "ЕВРО-2004".
00.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
00.30 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
00.45 Новости "Евроспорта".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 580 экз. Заказ № 657.